Curso básico de lingerie

Como escolher um sutiã adequado e Como fazer um soutien de bojo

BY ELIS CALEONE - MARÇO 07, 2016

O SUTIÃ PERFEITO

Fonte: Alison Mazza Lubascher

Conheça algumas dicas para escolher o modelo ideal para você:

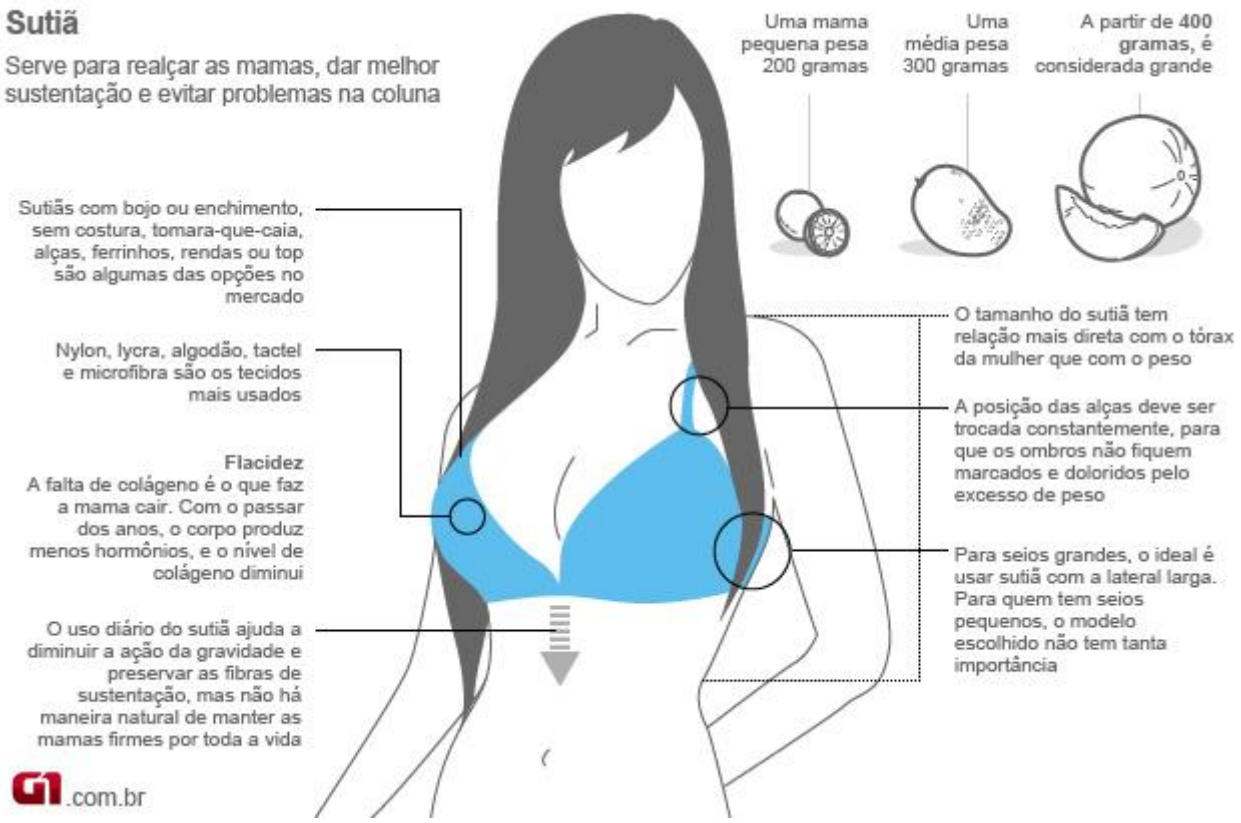
Alças: Não podem marcar os ombros nem ficar largas demais.

Centro: Tem que estar encostado no corpo, sem ficar folgado.

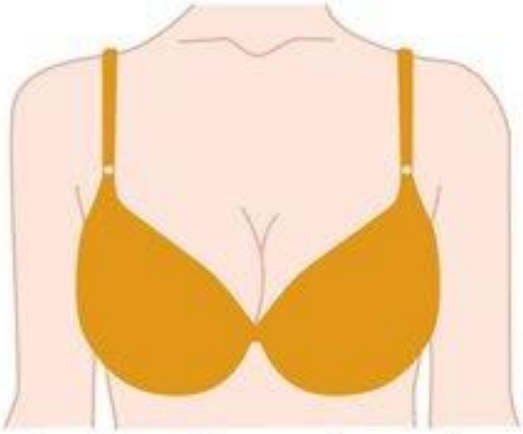
Bojo: Precisam estar de acordo com o tamanho dos seios.

Costas: Não devem estar apertadas pelo sutiã ou ficar subindo.

Ilustração: Cláudio Poppy


Sutiã
Serve para realçar as mamas, dar melhor sustentação e evitar problemas na coluna
Uma mama pequena pesa 200 gramas
Uma média pesa 300 gramas
A partir de 400 gramas, é considerada grande
Sutiãs com bojo ou enchimento, sem costura, tomara-que-caia, alças, ferrinhos, rendas ou top são algumas das opções no mercado
Nylon, lycra, algodão, tactel e microfibra são os tecidos mais usados
Flacidez
A falta de colágeno é o que faz a mama cair. Com o passar dos anos, o corpo produz menos hormônios, e o nível de colágeno diminui
O uso diário do sutiã ajuda a diminuir a ação da gravidade e preservar as fibras de sustentação, mas não há maneira natural de manter as mamas firmes por toda a vida
O tamanho do sutiã tem relação mais direta com o tórax da mulher que com o peso
A posição das alças deve ser trocada constantemente, para que os ombros não fiquem marcados e doloridos pelo excesso de peso
Para seios grandes, o ideal é usar sutiã com a lateral larga. Para quem tem seios pequenos, o modelo escolhido não tem tanta importância
G1.com.br

Para levantar seios caídos
o melhor sutiã é o que tem bojo estruturado e alças confortáveis. Nada de modelos tipo top



O melhor sutiã **para seios grandes** é o que tem sustentação, mas nada de volume. Preste atenção no tamanho: nada mais feio do que seios vazando pelo sutiã!

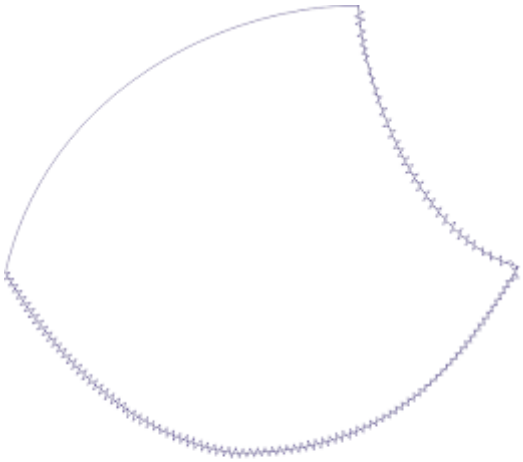
Para juntar seios separados
o melhor sutiã é o que fecha na frente e aproxima os seios. Não esqueça de escolher um modelo com bojo!

Se você tem **seios pequenos**, o sutiã ideal é o que aumenta e aproxima os seios. Vale enchimento, estampas ou o que for necessário

INFOGRAFIA O DIÁRIO

COMO FAZER UM SOUTIEN DE BOJO

Toda peça do vestuário, seja ela feminina ou masculina, passa por um processo cujas etapas estão fundamentadas em um fluxo operacional, passos para se realizar a produção. Neste sentido, toda e qualquer fabricação de um produto requer a descrição dos passos fundamentais, incluindo seus processos e máquinas necessárias. Bem, com o soutien de bojo não é diferente. Neste processo, se faz necessário um fluxo que se inicia com a elaboração do modelo, no caso, aqui será demonstrado a forma básica. Para um modelo de soutien de base, por exemplo, são necessários os seguintes materiais: tecido, bojo, elástico para alça, taquara, fecho, também chamado de DA, argolas, passantes, arco, viés, linha mista, linha comum e fio. Com o modelo já estabelecido e a matéria-prima necessária, parte-se para a estruturação da célula de produção, no caso da produção estar organizada com esse layout. São necessárias máquinas específicas para a confecção de uma peça íntima dentre elas: overloque, BT, 457, 2 agulhas, Zig-zag, travete e botoneira. Estas máquinas devem ser adaptadas ao tecido utilizado nos lingeries que, na maioria das vezes, são malhas, lycra, modal, renda e tule. Deve-se costurar o tecido com uma agulha apropriada, chamada ponta bola. Este tipo de agulha não perfura o tecido, obtendo-se um ótimo resultado final.



1- Cobrir bojo overlok

para o próximo passo, vamos descobrir como proceder dentro da célula de produção. A construção do soutien começa com a overlock, em um processo designado como

“cobrir bojo”, logo após, ainda na overlock, com o processo “unir pala”.

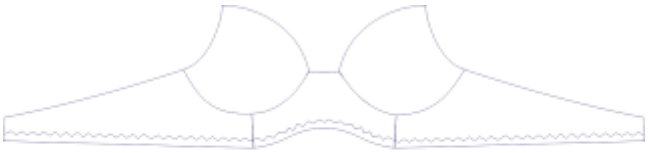
2- Unir pala
overlok

O terceiro processo é realizado na máquina BT, onde se costura o elástico para ser rebatido, realizado na máquina 457. Esta foi a fase de preparação, para poder fixar o bojo, agora voltamos para a overlock.

3- Passar elástico
BT

O detalhe do bojo, que fica por fora e por dentro, é feito com o taquara, que é fixado na máquina 2 agulhas.

4- Rebater elástico
457



5- Fixar bojo
overlok

6- Passar taquara
2 agulhas

Feito isso, coloca-se o arco, manualmente, para depois passar o elástico, chamado viés ou sanduíche, na cava.

7- Colocar o arco
Manual

8- Aplicar viés na cava
Galoneira

Os processos finais são feitos na máquina zig-zag, com a fixação do DA.

9- Fixar abotoador
Zig-zag

A alça, já pronta,é fixada na máquina chamada travete e o laço ,na botoneira.

10- Fixar alça
Travete

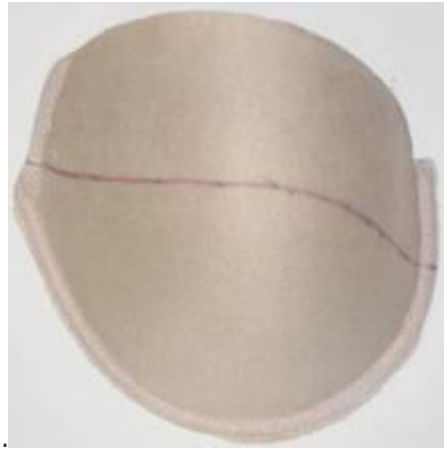
11- Fixar laço
Botoneira

continuação da parte 1 Sutiã (ou soutien) Tomara que caia passo a passo com moldes e como fazer um strappy bra (soutien de tirinhas)

Existem os soutiens tomara que caia simples sem recorte (que é o mais fácil de fazer)e aqueles com recortes (costura na altura do mamilo)

O site de origem estava em russo, portanto, as explicações são baseadas nas imagens.

Como fazer:
A modelagem é feita a partir da espuma de bojo que é comprada em loja de armarinhos, essa espuma tem tamanhos e recomenda-se comprar pelo menos dois números acima do numero de sutiã comum, nessa espuma, marque com um risco o meio do bojo que

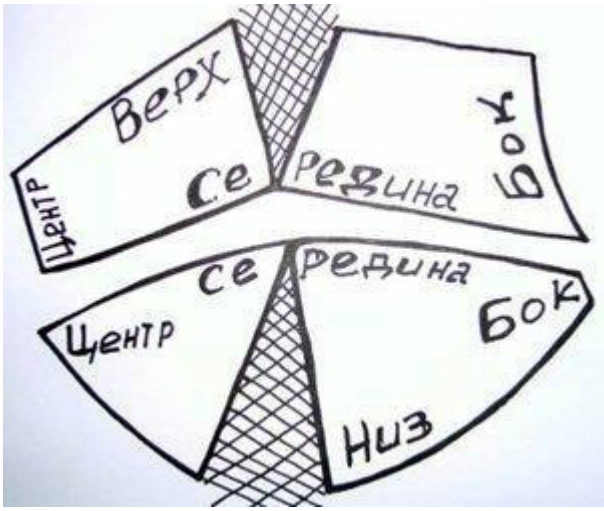


representa a parte mais volumosa do seio.
Prenda um Plástico tipo "contact" transparente no bojo com alfinetes de costura e deixe sobras nas extremidades. Observe que para o Contact se ajustar na forma arredondada do bojo é necessário fazer pregas nele.

Marque com uma caneta de retro-projetor (daquelas usadas pra escrever em cds) o contorno do bojo, a linha do meio do seio e as marcações das pregas que se formaram na vertical.

Retire o contact do bojo e recorte nas linhas marcadas conforme figura abaixo, essa será a base de modelagem para ser transferida pra o papel e posteriormente cortada no tecido.

Recorte as penças de forma que elas possam se encaixar formando um molde só.



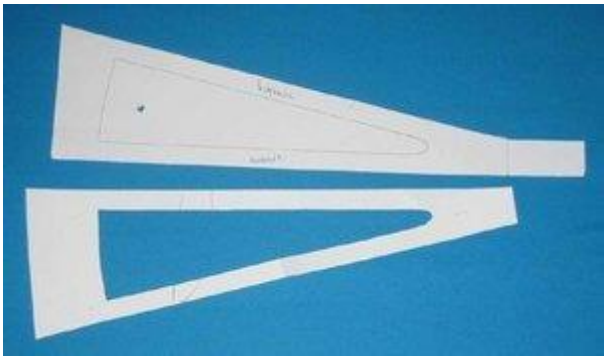
Esta é a forma do molde já com as pences absorvidas pela modelagem.

Recorte no tecido deixando folgas para a costura. Prenda as partes recortadas no bojo e alinhave.

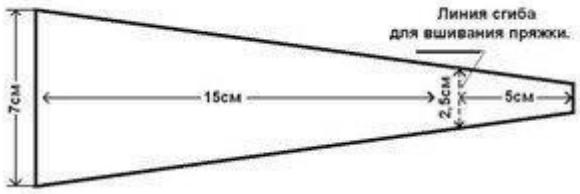
Costure o meio e passe as sobras de tecido para o avesso costurando novamente

Faça tiras para prender os dois bojos, elas podem ser somente com o tecido ou ser de elásticos e forradas com o tecido.

A partir do bojo, faça dois triângulos de brim ou algodão cru para formar as laterais com as medidas indicadas.



deixe em um deles, na extremidade, uma faixa de 2,5cm de altura por 5 cm de largura para prender o fecho(essas medidas devem ser ampliadas de acordo com o seu manequim)



e forre com o tecido a ser utilizado Se preferir, faça as laterais com elásticos forrados com o tecido.

Da mesma forma, faça as alças.
Imagens do Site Beledi.Ru Material extraido de
http://kaberaldo.multiply.com

Ainda falaremos sobre outros modelos no decorre do curso.

“Strappy Bra” ou soutien de tiras, já conhecem? Trata-se de um top com tiras grossas ou finas, em formas geométricas. Ideal para ser usado com blusa, vestidos transparentes, ou camisetas cavadas nas laterais, ou ainda roupas com as costas desnudas.

Como ele foi feito para aparecer, fica lindo em cores contrastantes…é verdade…pode apostar, ficará um charme.

Promete ser o queridinho do próximo verão, as celebridades já aderiram à peça.

Ele ganhou destaque depois que a belíssima “Gisele Bündchen”, esbanjou um lindo modelo, no seu desfile de despedida, da Colcci, do SPFW.

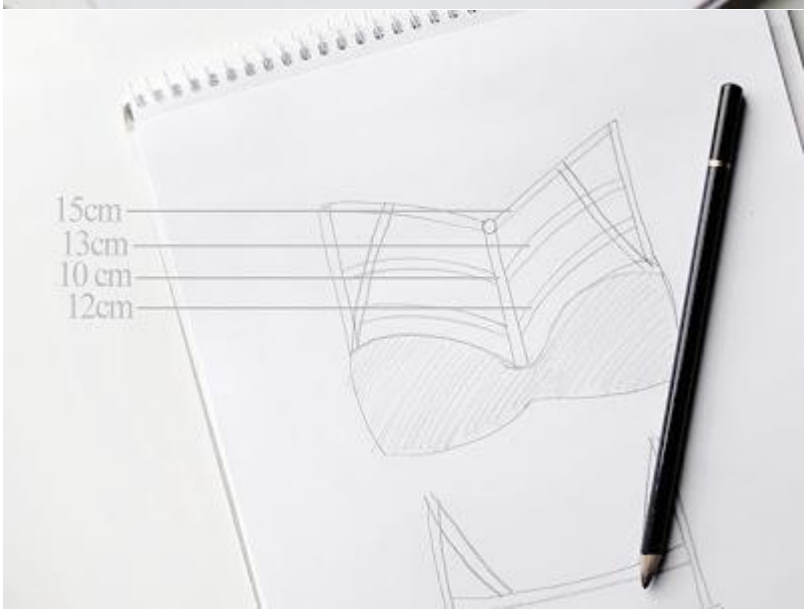
Como fazer:

Materiais:

1 sutiã de bojo preto

Elástico preto de espessura parecida com a alça do sutiã (8mm)

Linha preta
Agulha
Alfinetes
1 argola para sutiã
Tesoura

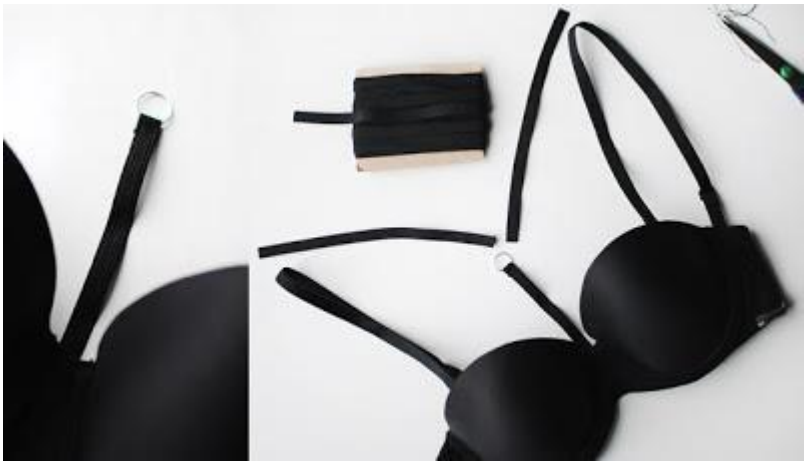


Medições do Elástico

Central (vertical): 1 Tira de 10 centímetros
Base (horizontal): 2 Tiras de 12 centímetros
Meio (horizontal): 2 Tiras de 13 centímetros Topo
(horizontal): 2 cintas de 15 centímetros

O esboço do projeto está desenhado (acima), basta consultá-lo para saber onde posicionar as tiras de elástico. Estas medidas dependerão, exclusivamente, do seu tamanho e forma. Para facilitar e encontrar o seu tamanho real, vista o sutiã e segure o elástico no seu corpo. Use essas medidas como uma diretriz e lembre-se de que você não quer o elástico te apertando, para isso deixe uma sobra de 1 cm, assim ficará confortável.

Fazendo o anel central: Comece criando o centro do sutiã com um anel de prata pequeno. Você pode usar um elo grande de bijuterias, ou argola própria para lingerie. É importante levar o elástico quando for comprar o anel, para verificar se o diâmetro é apropriado.
Costure, em linha reta, uma extremidade da tira central no anel.



Formando a estrutura: Costure esta tira central no meio do seu sutiã (no colo) Costure com firmeza. Você pode colocar as outras tiras elásticas cortadas em uma superfície plana.

Colocar tiras: Costure estas duas tiras superiores no anel, usando a mesma técnica de antes.

Fixando: Use alfinetes de costura para criar o resto do arnês. Prenda-os em um lugar que você possa experimentar cuidadosamente o sutiã para verificar se tudo está na posição correta. Lembre-se que o ângulo em que você anexar as alças também é importante.

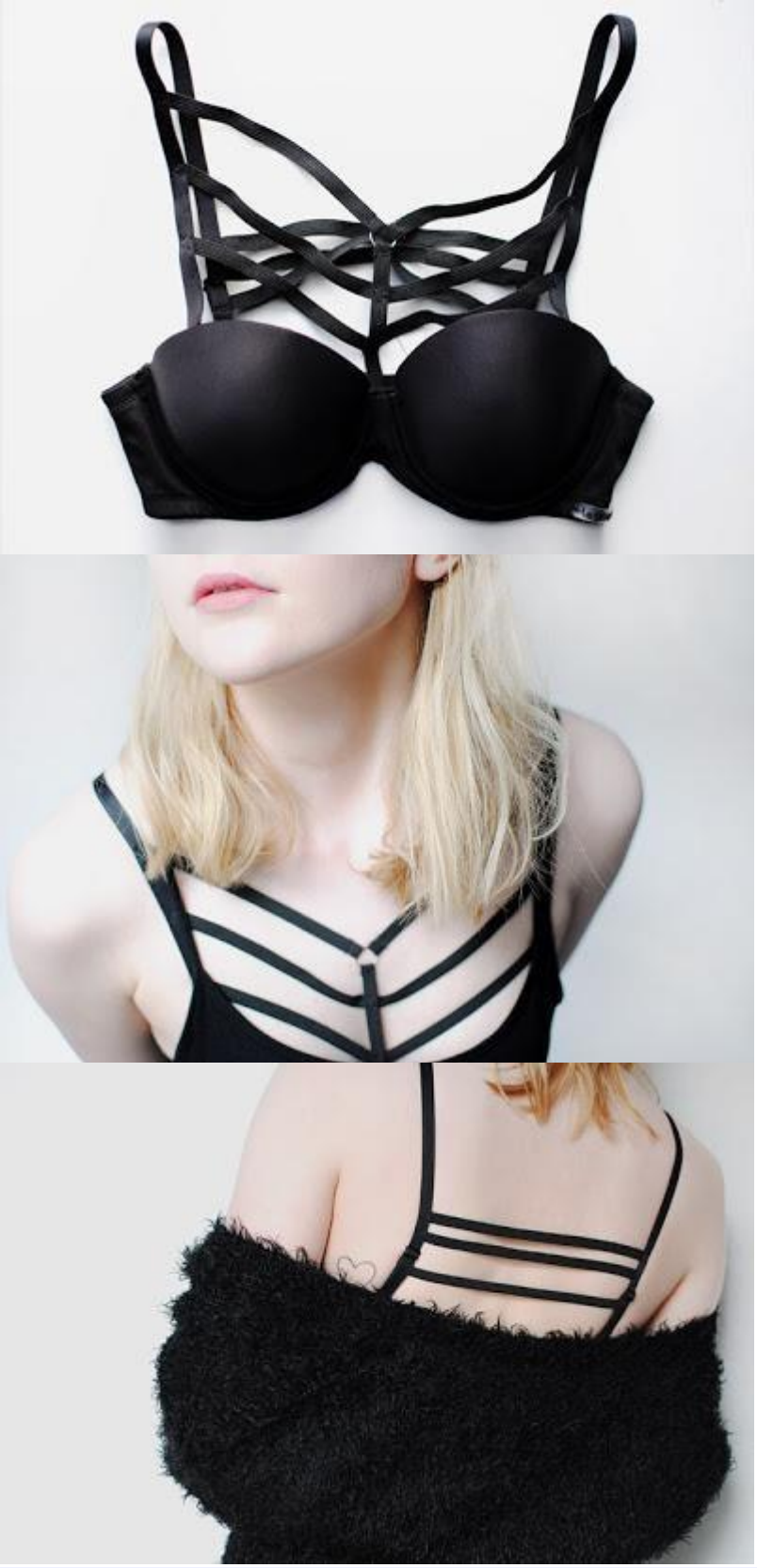
Costure em um ângulo inclinado (conforme mostrado na foto acima) e depois corte o que sobrar do elástico.

Obs: É recomendo que você alinhave suas tiras no lugar (costure um ponto temporário), porque você pode precisar fazer malabarismos e o posicionamento deles tem que estar perfeito. Quando a estrutura tiver costurada corretamente em seu peito você pode costurar as alças firmemente.

Strappy Bra | Sutiã de Tiras

Tchanram! Este é o resultado final! O sutiã utilizado tinha alças removíveis, possibilitando cruzar as tiras nas costas, como mostrado na foto abaixo:

Versão 3 tiras nas costas



E, finalmente (é opcional), mas você também pode acrescentar três tiras retas nas costas para um detalhe extra. Isto é perfeito para quando você tem um vestido ou blusa que tem decote nas costas.

Curso de Lingerie passo a passo como montar as peças parte 2

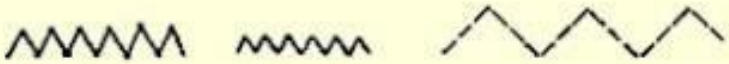
agulhadeouroatelie.blogspot.com

DADOS IMPORTANTES PARA A INTRODUÇÃO À LINGERIE (MODA INTIMA)

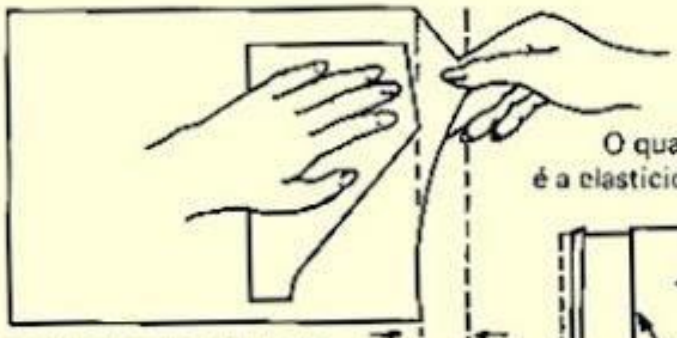
MAQUINAS:
Para se confeccionar lingerie é possível a utilização de máquina ziguezague c mum.

Agulha:
Agulha n.11. Ex: Ponta bola, d'ouro...

Pontos:
São três os tipos de ziguezague utilizados: Pequeno, Médio e Grande ou o cha mado três pontinhos.



Tecidos:
Os tecidos usados podem ser:
Malha de algodão, listrada, lisa, estampada, com lycra.
Lycra: lisa, canelada, estampada, poá, tipo anarruga, liganete, renda, cetinete, cotton.
Bordado inglês, viscose bordada, renda de algodão, lasie, etc.
Ao escolher o tecido, observe a sua elasticidade. Coloque o molde em cima e pu xe a parte mais elástica.



Tire este valor no meio e dos lados do molde em papel. Assim o novo molde está preparado para aquele tecido.

Agulha de ouro Ateliê
By Elis Caleone

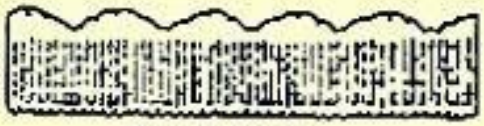
Se o tecido ceder até 1 cm, não é necessário mexer na modelagem.
Se você for confeccionar em média e grande escala, sempre faça a peça piloto, (amostra) e ponha a prova, assim você poderá observar o caimento perfeito.
O tecido é geralmente comprado por peso, 1kg de malha corresponde aproximadamente a 4 metros e 1kg de lycra a 3 metros.

LINHA:

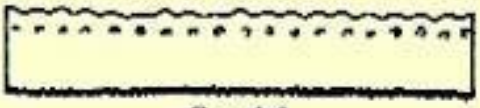
Poliester 100 % ou fio.

ELÁSTICOS:

Os mais usados são os tipos: Bico-de-pato e crochê (para calcinhas e sutiãs), chato, (cuecas, maiôs, biquinis) e tipo alça (para sutiãs).

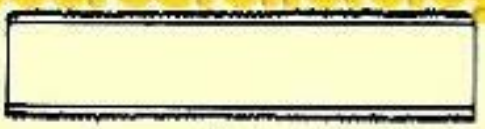


Bico-de-pato.



Crochê

agulhadeouroatelie.blogspot.com



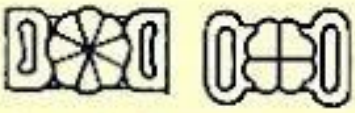
Chato

ACESSÓRIOS:

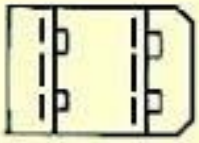
Fivela reguladora de alça

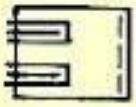
Argola circular

Fivela para prender na frente e para alças removíveis



Jogo de fecho simples





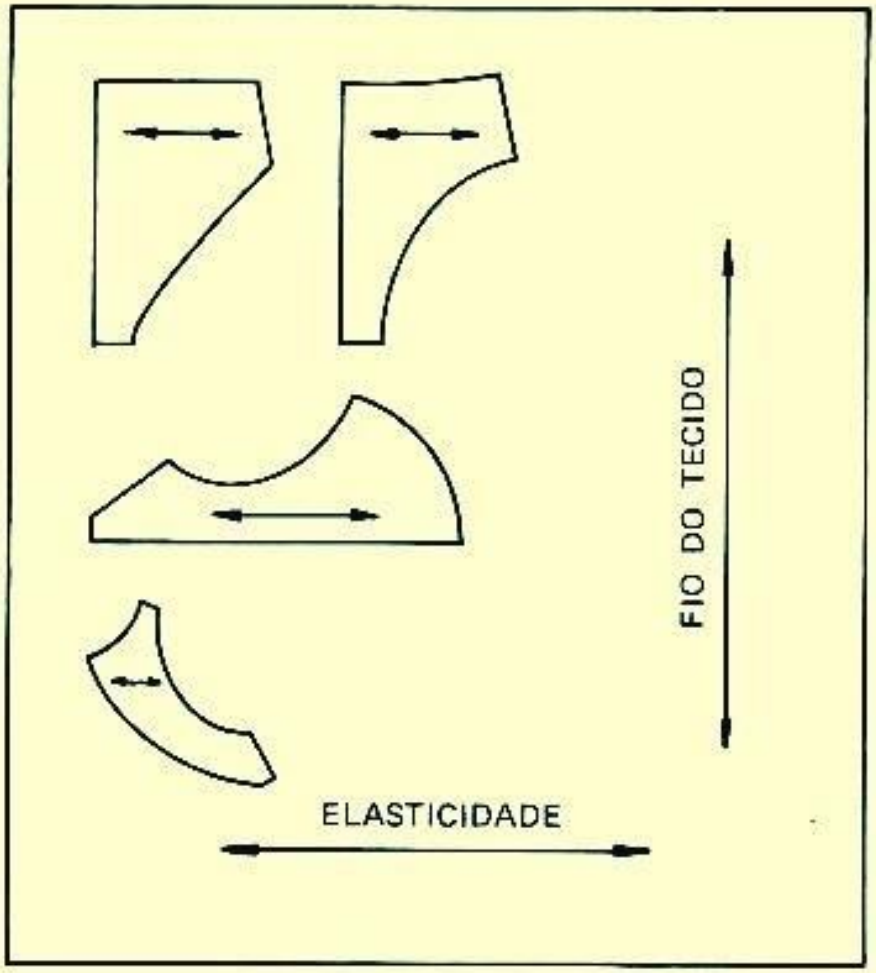
Agulha de ouro Ateliê

Jogo de fecho duplo com regulagem

O CORTE:

Ao riscar para cortar, você deverá colocar o molde de acordo com o fio do tecido. O fio está acompanhando a parte mais elástica do tecido.

agulhadeouroatelie.blogspot.com

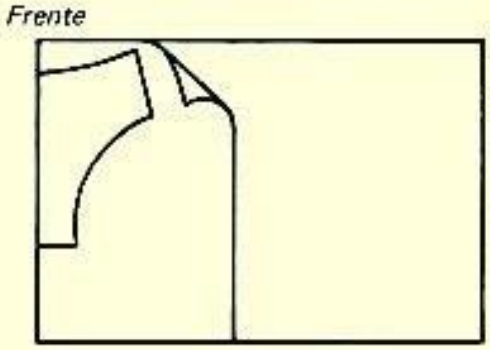


Agulha de ouro Ateliê

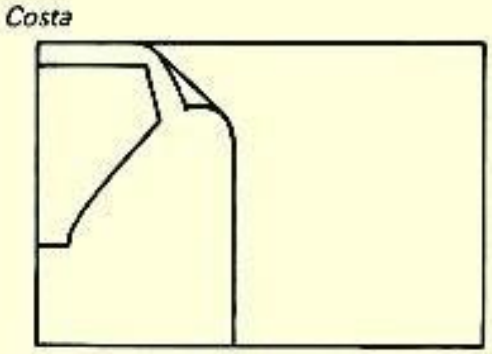
Os bojos dos sutiãs ficam sempre enviezados e os suportes no fio reto. As calcinhas e cuecas ficam no fio reto para poder ceder ao vestir. Ao riscar procure ajustar tudo o que vai ser cortado de maneira a aproveitar o máximo de tecido disponível. Não esqueça de seguir sempre o fio certo do tecido, de acordo com a peça.

Agulha de ouro Ateliê

2º PASSO: TRAÇADO DA FRENTE.
Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los usando o próprio molde como régua.



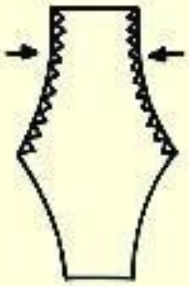
3º PASSO: TRAÇADO DA COSTA.
Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los usando o próprio molde como régua.



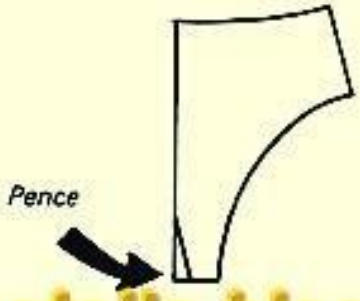
4º PASSO: TRAÇADO DO REFORÇO.
Repetir os procedimentos anteriores, usando o molde do reforço.

PASSOS PARA A MONTAGEM

1º PASSO:
Arrematar com ziguezague os dois lados de cima do reforço.



2º PASSO:
Costurar em reta uma pence de 1,0 cm na frente partindo do fundo.



agulhadeouroatelie.blogspot.com

3º PASSO: (VER * 3)
Juntar e costurar os fundos das três partes na seguinte ordem:

4º PASSO:
Virar o reforço para frente e uní-los costurando em reta na altura da cintura, e assim, o fundo ficou embutido.

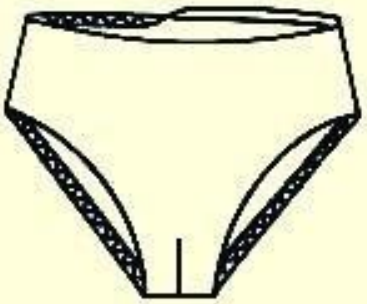
5º PASSO: (VER * 3)
Costurar as laterais pelo avesso.

6º PASSO: (VER * 4C e 5)
Pregar o elástico de 8 mm nas pernas, pelo avesso do tecido, virar e pespontar em ziguezague ou reta, o elástico ficou embutido.

agulhadeouroatelie.blogspot.com

Agulha de ouro Ateliê

7º PASSO:
Pregar o elástico de 1,5 cm na cintura, pelo avesso do tecido, virar e pespontar em ziguezague ou reta, o elástico ficou embutido.



Crie:
Se desejar o modelo de cueca com reforço por fora e abertura, corte na linha tracejada do molde da frente, faça o acabamento com viés nos dois lados superiores do reforço e costure-o por fora, fechando apenas o lado esquerdo.

agulhadeouroatelie.blogspot.com

Agulha de ouro Ateliê

S U N G A

7º PASSO:
Pregar o elástico de 1,5 cm na cintura, pelo avesso do tecido, virar e pespontar em ziguezague ou reta, o elástico ficou embutido.

Crie:
Se desejar o modelo de cueca com reforço por fora e abertura, corte na linha tracejada do molde da frente, faça o acabamento com viés nos dois lados superiores do reforço e costure-o por fora, fechando apenas o lado esquerdo.

agulhadeouroatelie.blogspot.com

Agulha de ouro Ateliê

S U N G A

CALCINHA (BÁSICO)

MODELO: Americana
TECIDO: Malha ou Lycra.
QUANTIDADE: 30 cm para uma peça. 14 cm de malha de algodão para o fundo (1,40 de largura).
ACESSÓRIOS: Linha poliester, elástico tipo bico-de-pato. (ver quantidade na tabela 7B) e fita de cetim para lacinho.

PASSO PARA O CORTE:

1º PASSO: Descubra o seu manequim, tirando a medida do quadril:

ADULTO

QUADRIL	MAN.	TAMANHO
88-94	38-40	P
96-104	42-44	M
106-112	46-50	G

INFANTIL

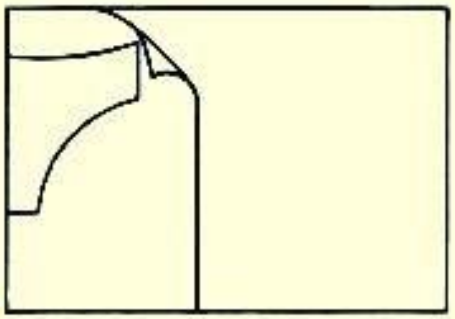
QUADRIL	TAMANHO	IDADE
54-58	P	2-4
60-64	M	6-8
66-70	G	10-12

Ver * (Sugestões gerais) 1 e 2

2º PASSO:
Traçado da frente.

Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los usando o próprio molde como régua.

Frente

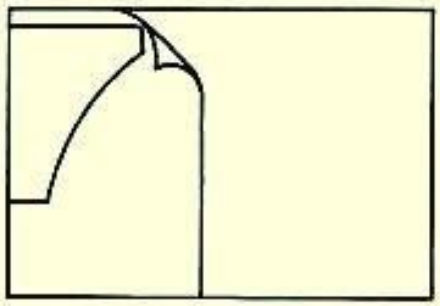


Agulha de ouro Ateliê

3º PASSO:
Traçado da Costa.

Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los, usando o próprio molde como régua.

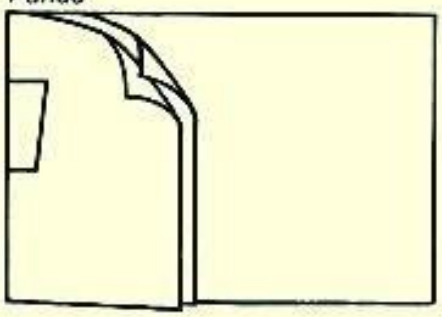
Costa



4º PASSO:
Traçado do fundo.

Dobrar dois panos para que fique reforçado. Se for lycra, corte o fundo de dentro em algodão. Repetir os procedimentos anteriores, usando o molde do fundo.

Fundo



PASSOS PARA A MONTAGEM

1º PASSO: (Ver * 3)

Agulha de ouro Ateliê

Costurar os dois fundos com reta, deixando a parte da costa entre ambos, na seguinte ordem:

CUECA I (BASICO)

Modelo: Pence na frente.
Tecido: Malha de algodão.
Quantidade: 34 cm para uma peça (1.40 cm de largura)
Acessórios: Linha poliester e elástico chato de 8 mm para as pernas e 1,5 cm para a cintura. Ver * 7A (sugestões gerais) para a quantidade.
Para o tamanho infantil, 0,5 cm para as pernas e 1,5 cm para a cintura.

PASSOS PARA O CORTE:
1º Passo: Descubra o manequim tirando a medida do quadril.

agulhadeouroatelie.blogspot.com

ADULTO

QUADRIL	TAM.	MANEQUIM
82-90	P	40-42
92-100	M	44-46
102-110	G	48-50

INFANTIL

QUADRIL	TAM.	MANEQUIM
54-58	P	0-2
60-64	M	4-6
68-74	G	8-10

Agulha de ouro Ateliê

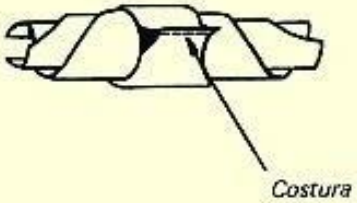
Curso de lingerie passo a passo como montar as peças parte 3

23:46:00ELIS CALEONE

curso

5º PASSO:

Juntar as três partes:
fundo (tecido da calcinha),
frente e fundo (forro) e
costure com reta e ziguezague.
E o fundo
ficou perfeitamente embutido.



6º PASSO:
(Ver * 3)

Para um acabamento
perfeito, costurar
primeiro as laterais.

7º PASSO: (Ver * 4 a, 5)

Agulha de ouro Ateliê

Pregar os elásticos nas pernas e cintura. Virar para o avesso e pespontar em ziguezague. Fazer um lacinho e prender na frente.

CRIE:

Querendo acrescentar renda nas pernas, frente ou cintura, (Ver * 6).
A partir dos modelos básicos de calcinhas existentes no método BRUMAN, você poderá utilizar nossas sugestões ou criar modelos lindíssimos, é só usar a criatividade e estar por dentro do que é moda !

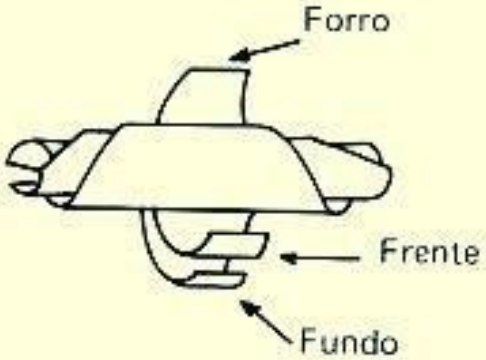
SUCESSO ! ! !

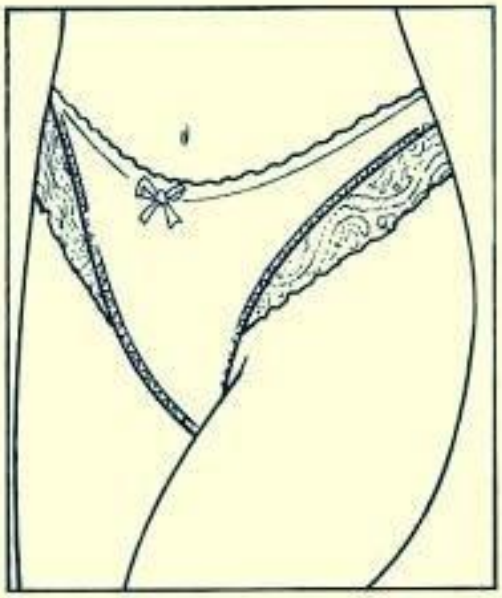
2º PASSO:
Virar para frente o fundo do tecido da calcinha deixando por baixo da costa o fundo (forro).

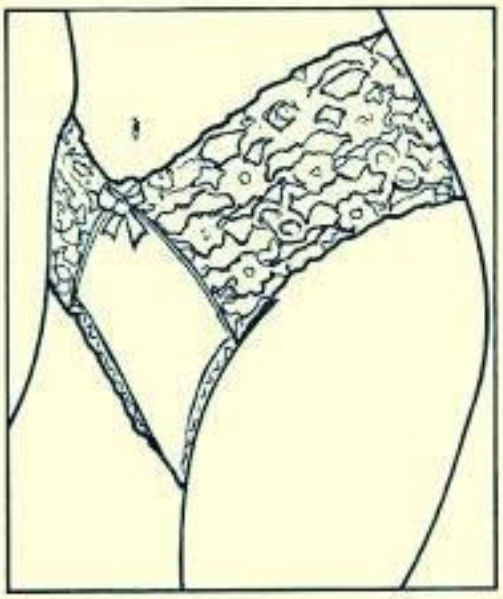
3º PASSO:
Sobrepor a frente (avesso), juntando-o com o fundo.

Agulha de ouro Ateliê

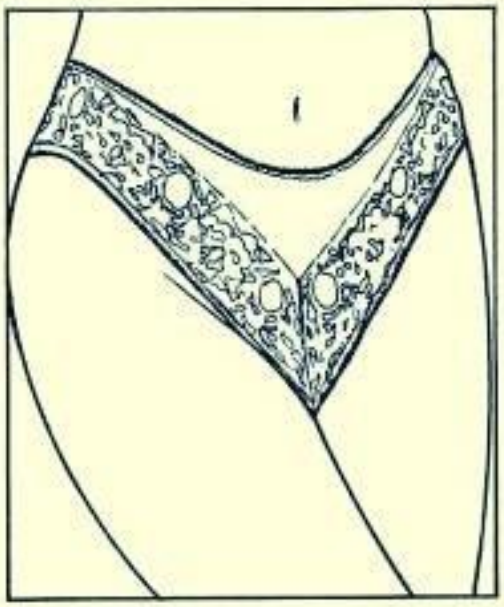
4º PASSO:
Dobre costa e frente até aparecer o fundo (forro).

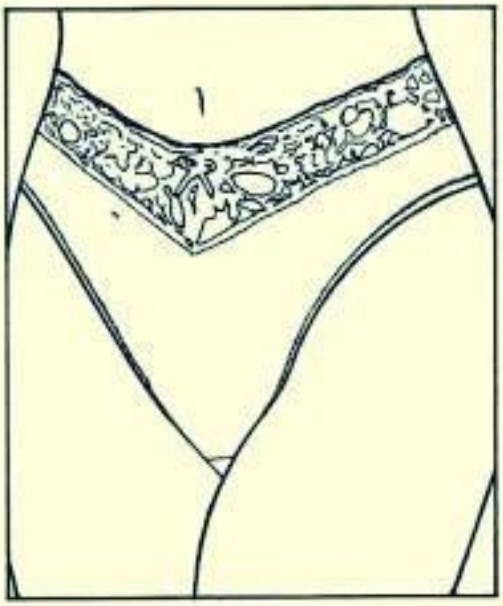






Agulha de ouro Atelié





SUTIÃ (BÁSICO)

MODELO: Recortado
TECIDO: Malha ou Lycra
QUANTIDADE: 19 cm para uma peça (1,40 cm de largura)
ACESSÓRIOS: Linha poliéster, elásticos; tipo bico de pato para decote e cavas e tipo alça para cós e alças, (Ver quantidade na tabela * 7C). 2 fivelas retangulares reguladoras de alças, 2 argolas, 1 jogo de fecho para a costa e fita de cetim para o lacinho.

PASSOS PARA O CORTE

1.º PASSO:
Descubra o seu manequim, tirando a medida do busto.

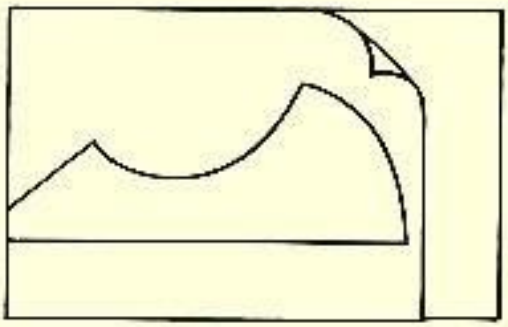
BUSTO	MANEQUIM	TAMANHO
76-82	34-36	MENINA MOÇA
82-88	38-40	P
90-98	42-44	M
100-108	46-50	G

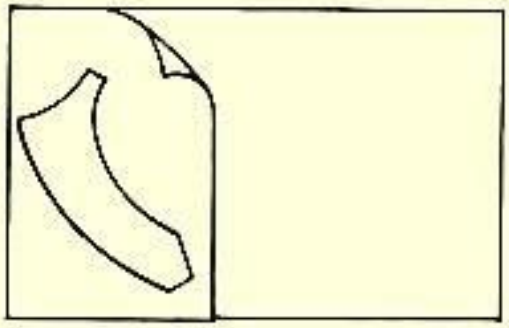
Ver * 1 e 2

2.º PASSO:

Agulha de ouro Ateliê

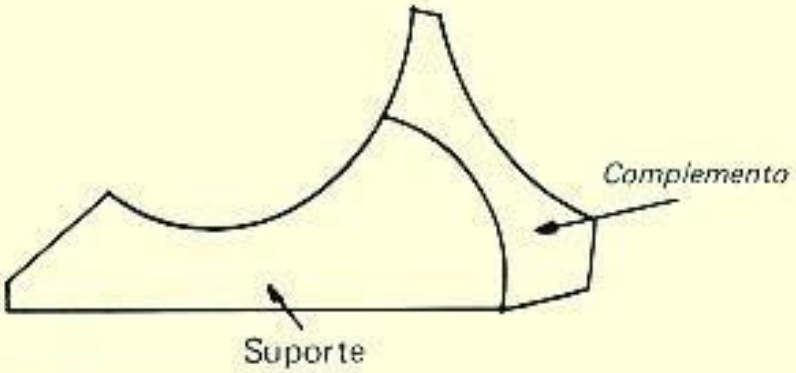
Dobrar o tecido, colocar o molde do Suporte e Complemento em cima, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los usando o próprio molde como régua.



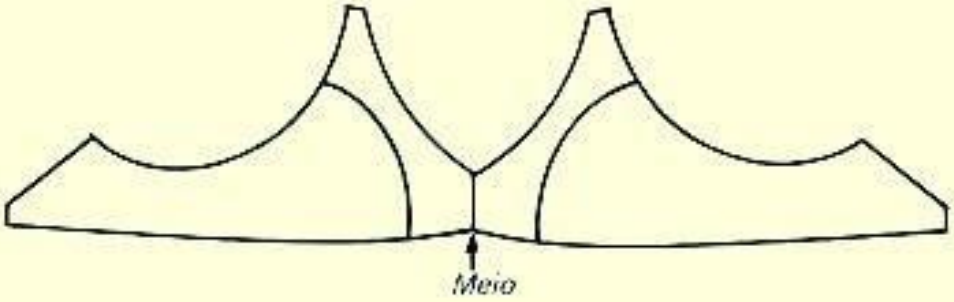


PASSOS PARA A MONTAGEM
ATENÇÃO:
Para se montar um sutiã em qualquer modelo, inicie sempre pelo bojo.

1º PASSO: (Ver * 3)
Unir os Complementos com os Suportes, com o bico para baixo, formando o bojo.

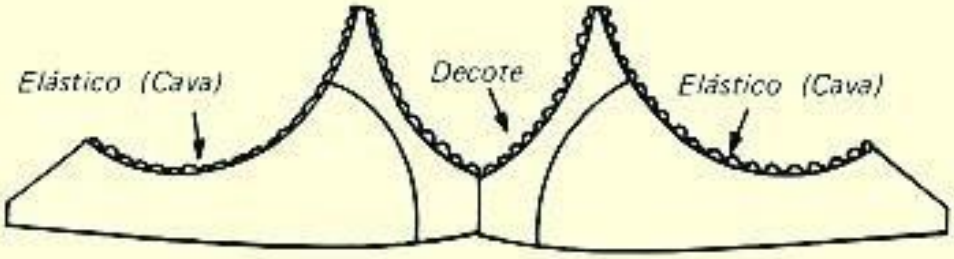


2º PASSO: (Ver * 3)
Costurar as duas partes pelo meio, formando o sutiã inteiro.



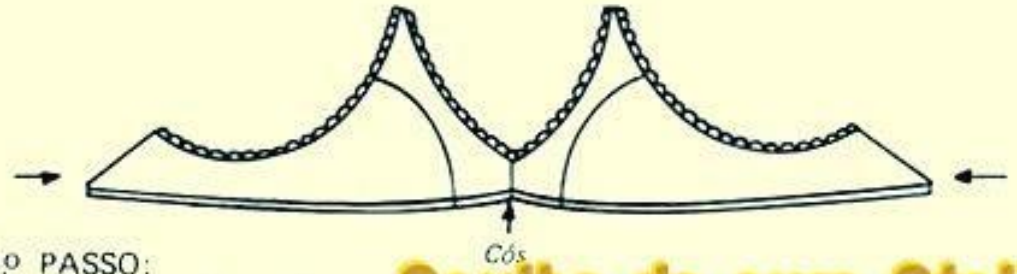
Agulha de ouro Ateliê

3º PASSO: (Ver 4a, 5)
No lado direito do tecido, pregar elástico de bico, em todo o decote nas duas partes das cavas. Virar o elástico para o avesso e pespontar com ziguezague.



4º PASSO: (Ver * 4a, 5)

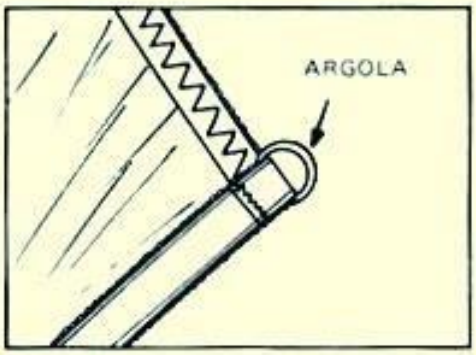
Pregar elástico do tipo alça no cós. Este elástico deve ser bem puxado para haver uma boa sustentação dos seios. Se o fecho for de plástico, deixar 2 cms de sobra para cada lado do cós e assim, será possível prendê-lo.

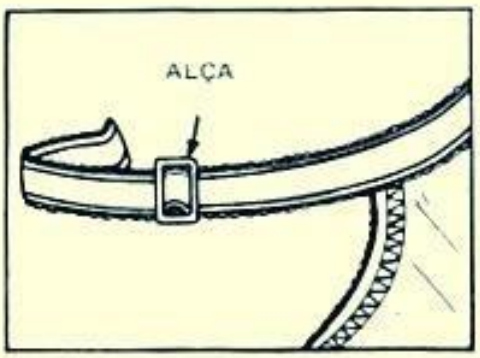


5º PASSO:
Prender a argola na alça.

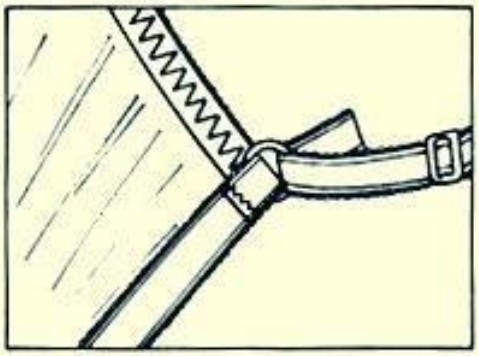
Agulha de ouro Ateliê

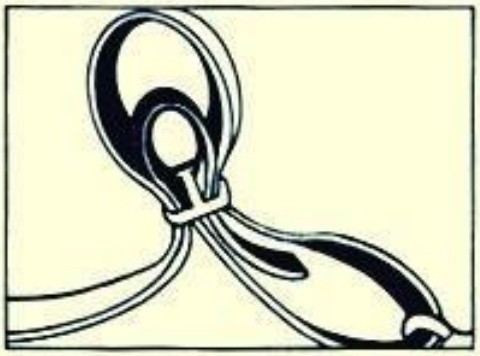
6º PASSO: (Ver * 4b)
Pregar o elástico tipo alça no decote da costa continuando-o dando formato à alça.





7º PASSO:
Encaixar as fivelas retangulares reguladoras na alça, levá-la até as argolas e costurar as fivelas reguladoras.





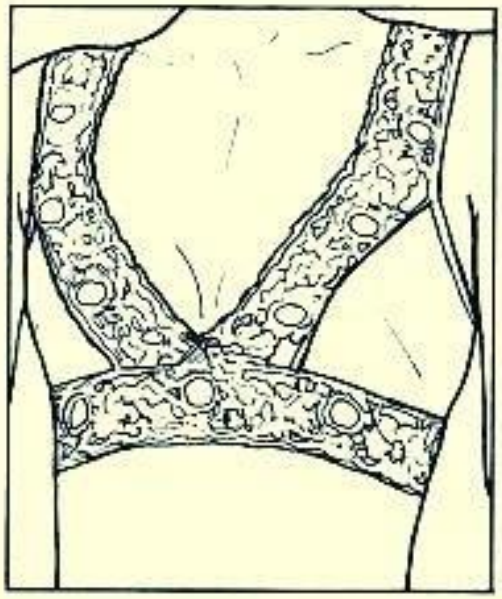
8º PASSO:
Fazer o lacinho e costurar.

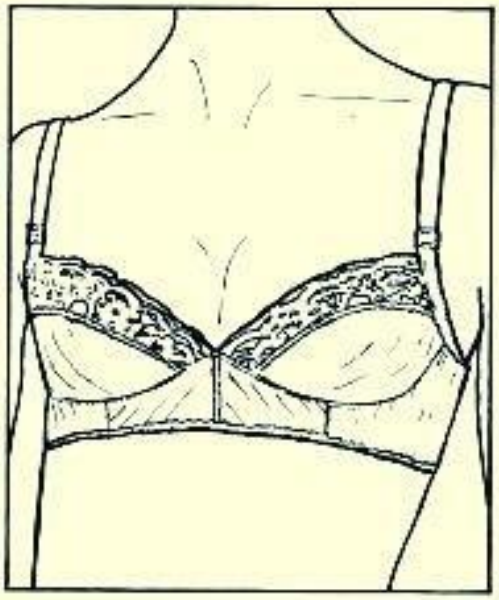
Agulha de ouro Atelié

CRIE:
A partir dos modelos básicos de sutiãs existentes no método BRUMAN, você poderá utilizar as nossas sugestões ou criar modelos lindíssimos, é só usar a criatividade e estar por dentro do que é moda.

SUCESSO ! ! !

Agulha de ouro Atelié





MAIÔ

MODELO: Regata
TECIDO: Lycra (praia)
QUANTIDADE: 70 cm para uma peça (1,40 cm de largura)
ACESSÓRIOS: Linha poliéster e elástico tipo chato (ver * 7 para quantidade) n. 12 para adulto e n.8 para criança.

PASSOS PARA O CORTE

1º PASSO:

Descubra o seu manequim.

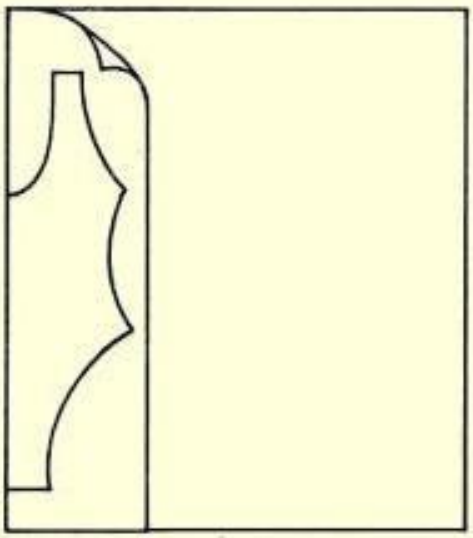
ADULTO		INFANTIL	
MANEQUIM	TAMANHOS	IDADE	TAMANHOS
36-40	P	1-2	P
42-44	M	3-4	M
46-48	G	6-8	G

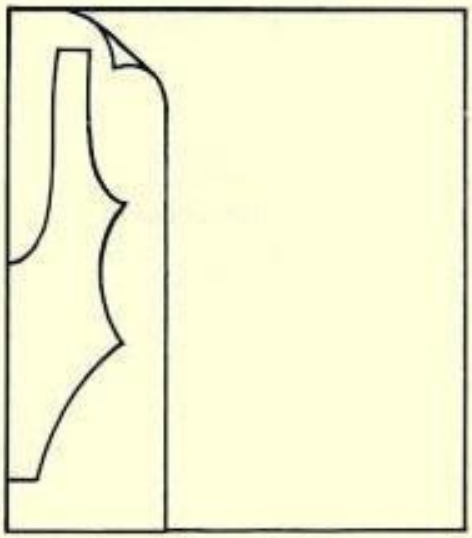
Ver * 1 e 2

Agulha de ouro Ateliê

2º PASSO:

TRAÇADO DA FRENTE E COSTA.
Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los, usando o próprio molde como régua.



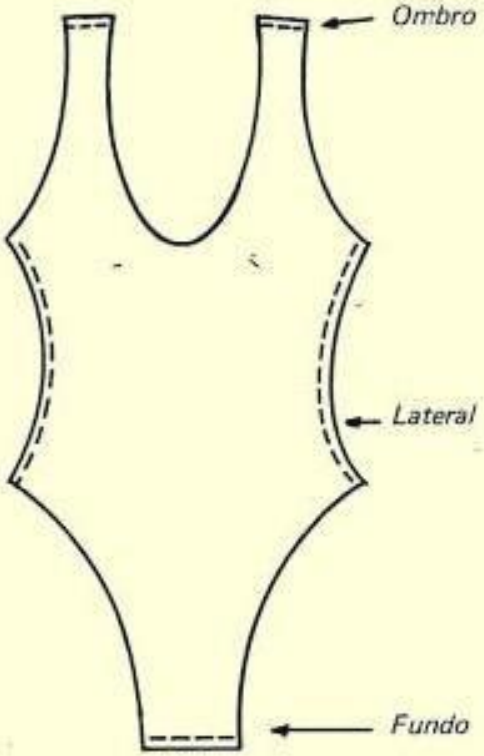


PASSOS PARA A MONTAGEM:

1º PASSO: (Ver * 3)

Agulha de ouro Ateliê

Costurar o fundo, ombros e laterais unindo frente com costa



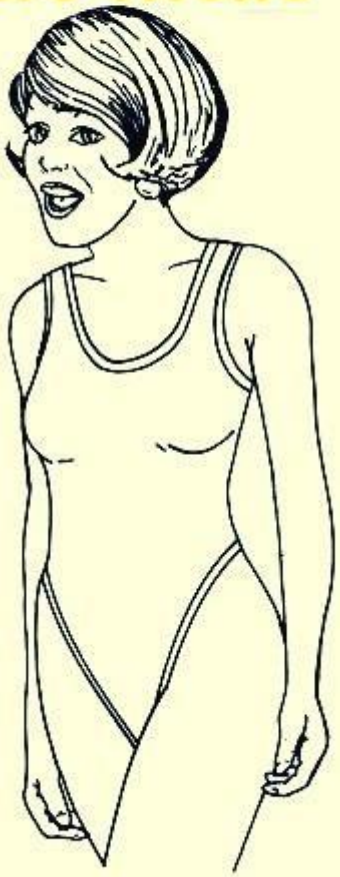
Curso de lingerie passo a passo como montar as peças parte 4

02:16:00ELIS CALEONE

2º PASSO: (Ver * 4c, 5)

Costurar os elásticos pelo lado do avesso, virando e pespontando em ziguezague.

Agulha de ouro Ateliê



Crie:

Faça modificações mil ! ! !

B I Q U I N I

MODELO: Sunquine
TECIDO: Lycra Praia.
QUANTIDADE: 40 cm para as duas peças (1,40 m de largura).
ACESSÓRIOS: Elásticos tipo chato n. 12 para pernas, decote e cava e n. 18 para cintura e cós.

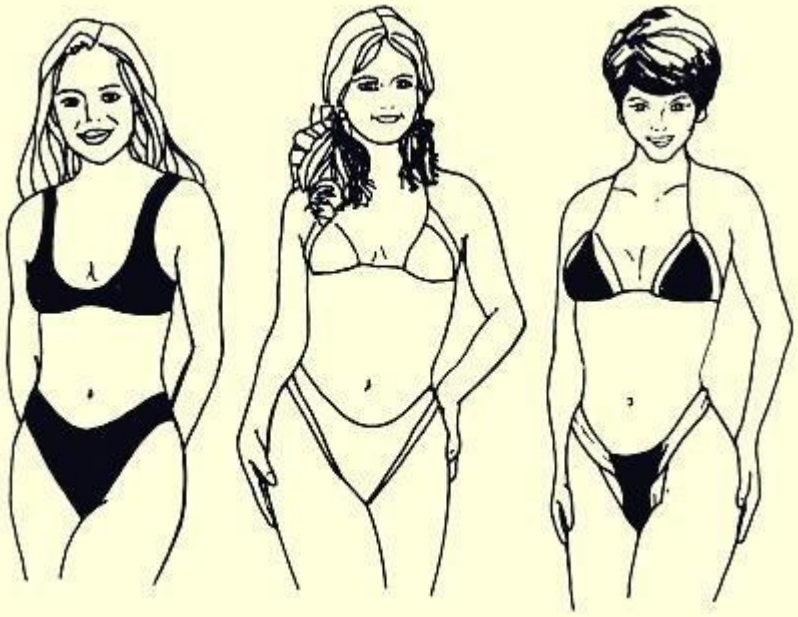
PASSO PARA O CORTE:

O mesmo procedimento do maiô, cortando na cintura para a alça e diminuindo o cós e decote para o sutiã.
Você poderá cavar ou decotar o seu biquini de acordo com seu gosto. Poderá usar também os modelos de sutiãs e calças para formar conjuntos de praia lindíssimos.

Agulha de ouro Atelié

PASSOS PARA A MONTAGEM:

O processo de montagem é o mesmo do maiô.



CINTA – LIGA (BÁSICO)

MODELO: Tradicional
TECIDO: De pouca flexibilidade, pode ser confeccionada toda em renda de nylon.
ACESSÓRIOS: Elástico acetinado, presilhas (4), fecho e elástico de bico (cintura e pernas). Ver tabela * 7.

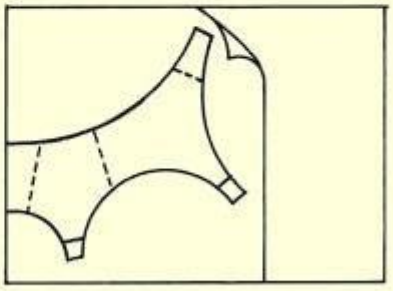
PASSOS PARA O CORTE:
1º PASSO:
Descubra o manequim, tirando a medida da cintura.

Agulha de ouro Ateliê

CINTURA	TAMANHO
66-72	P
74-80	M
82-88	G

2º PASSO:

Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los, usando o próprio molde como régua.



PASSOS PARA A MONTAGEM

1º PASSO: (Ver * 3)
Costurar montando toda a peça:

2º PASSO: (Ver * 4a, 5)
Pregar os elásticos, presilhas e fecho.

Agulha de ouro Ateliê

CRIE:

A cinta-liga é uma peça bem antiga
muito utilizada no passado., e hoje ela é
usada mais como
uma peça ornamental e sedutora.
Expressa a feminilidade.

Com um pouco de criatividade
e uma pitada de bom gosto,
você poderá fazer cintas
bastante sensuais
e atraentes.
Tente ! ! !

MEIA-TAÇA

Tecido: Renda e Lycra

Quantidade: 14 cm Lycra (1.40 cm larg.), 40 cm Renda (6 cm larg.).

Acessórios: Linha poliester, fio, elásticos; tipo bico de pato para as cavas e cós, e tipo alça para as mesmas (ver quantidade na tabela * J), 2 regulagens p/alças, 2 argolas, 1 jogo de fecho duplo (tecido) e 1 lacinho.

PASSOS PARA O CORTE

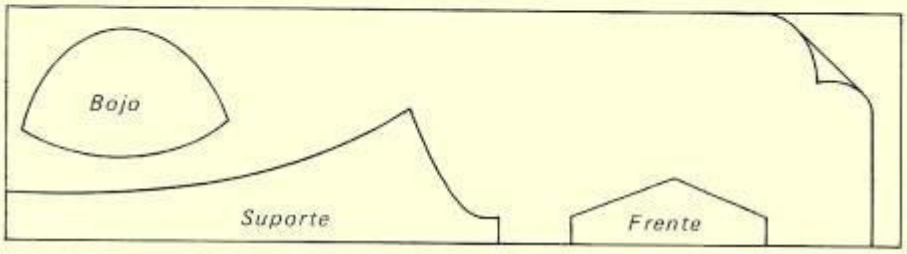
1º PASSO:

Agulha de ouro Ateliê

Descubra o seu manequim tirando a medida do busto. Ver tabela pág. 19.

2º PASSO:

Dobrar o tecido e colocar os moldes do Suporte, Bojo e Frente, em cima e marcar o manequim desejado, depois traçar usando o próprio molde como régua.



3º PASSO:

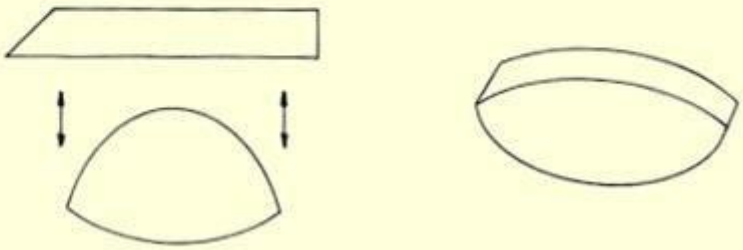
Dobrar a renda e colocar o molde do Complemento em renda em cima e traçar manequim desejado.

PASSOS PARA A MONTAGEM

Agulha de ouro Atelliê

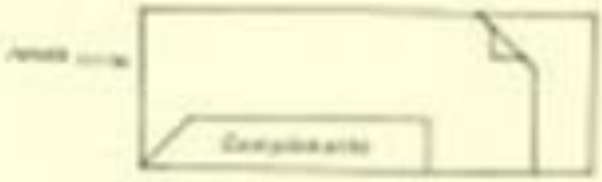
1º PASSO: (Ver * 3)

Formar o bojo unindo o complemento e o próprio bojo.



3º PASSO

Deixar a renda e colocar o molde do Complemento em renda em cima e traçar manequim desejado.

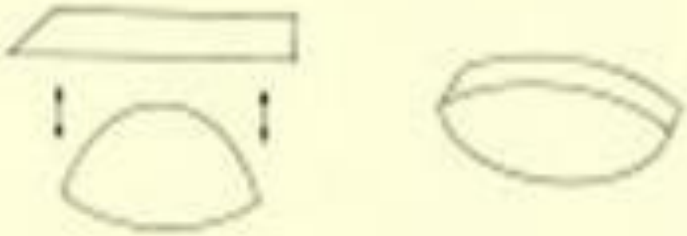


PASSO PARA A MONTAGEM

1º PASSO: (Ver * 2)

Formar o bojo animal o complemento e o próprio bojo.

Agulha de ouro Ateliê



MEIA-TAÇA

Tecido: Renda e Lycra

Quantidade: 14 cm Lycra (1.40 cm larg.), 40 cm Renda (6 cm larg.).

Acessórios: Linha poliester, fio, elásticos; tipo bico de pato para as cavas e cós, e tipo alça para as mesmas (ver quantidade na tabela * J), 2 regulagens p/alças, 2 argolas, 1 jogo de fecho duplo (tecido) e 1 lacinho.

PASSOS PARA O CORTE

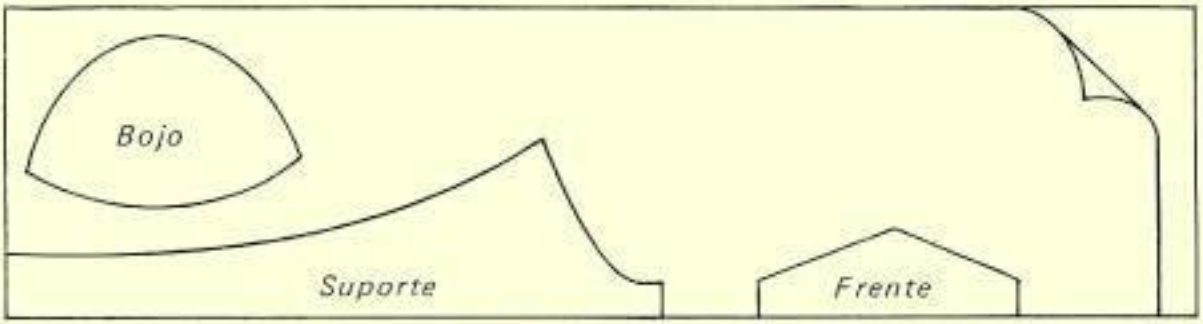
1º PASSO:

Descubra o seu manequim tirando a medida do busto. Ver tabela pág. 19.

Agulha de ouro Ateliê

2º PASSO:

Dobrar o tecido e colocar os moldes do Suporte, Bojo e Frente, em cima e marcar o manequim desejado, depois traçar usando o próprio molde como régua.



3º PASSO:

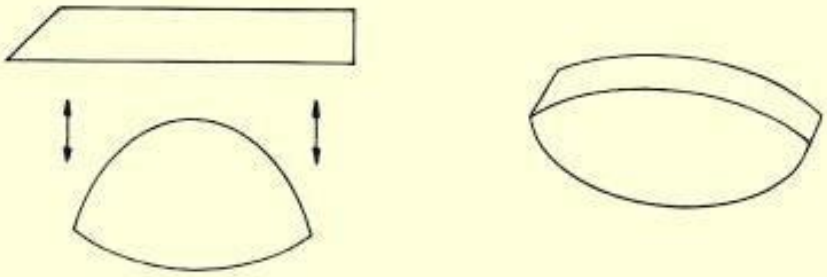
Dobrar a renda e colocar o molde do Complemento em renda em cima e traçar manequim desejado.

PASSOS PARA A MONTAGEM

1º PASSO: (Ver * 3)

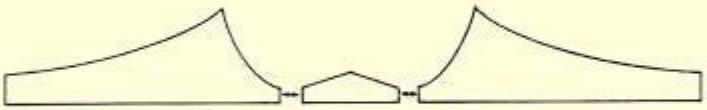
Formar o bojo unindo o complemento e o próprio bojo.

Agulha de ouro Ateliê



2º PASSO:

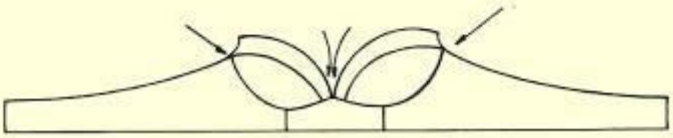
Emendar a Frente com o Suporte de forma que fique embutido.



Agulha de ouro Ateliê

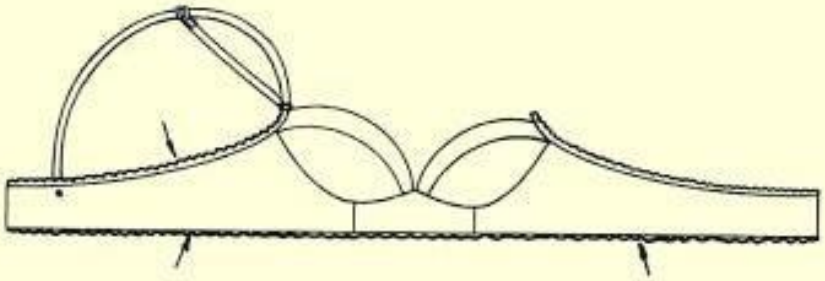
3º PASSO:

Emendar o Bojo formado com o Suporte e Frente.
Observe que o lado inclinado do Complemento da renda fica na lateral.



4º PASSO:

Prender os elásticos do cós e da cava, deixando sobra de 2 cm acima do Bojo. Formar também alça, com argolas e regulagens(Ver pg.21), prendendo no lugar indicado. (Suporte e alto do Bojo). Ver * 4a e b.



5º PASSO:

Prender os fechos e lacinho.

Agulha de ouro Atelie

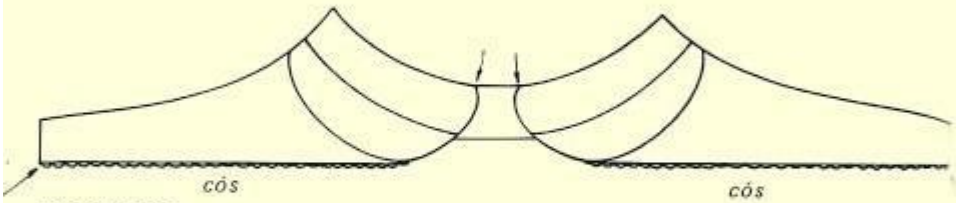
OBSERVAÇÃO: Se desejar mais decotado é só cortar no lugar indicado do molde da Frente.

Curso de lingerie passo a passo como montar as peças parte 5

00:01:00ELIS CALEONE

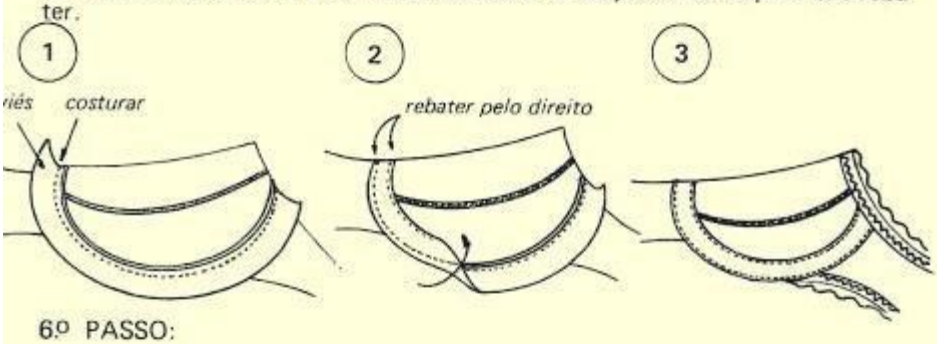
4º PASSO:

Unir os dois bojos com o suporte central, prendendo antes o elástico de bico no cós.



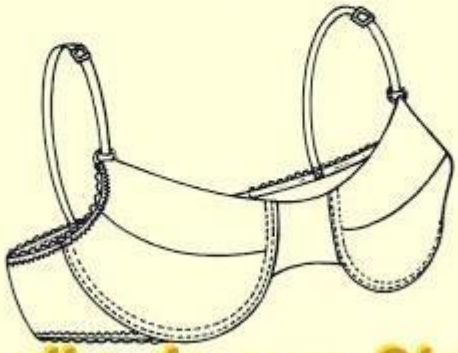
5º PASSO:

Costurar o viés sobre a emenda do contorno do bojo com os suportes. e rebater.



6º PASSO:

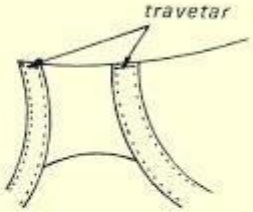
Colocar o aro (mais fechado em U), em seguida prender os elásticos nas cavas, montar as alças e costurar os fechos.(Ver pg. 21 e * 4a e b.)



Agulha de ouro Atelié

7º PASSO:

Travetar (zigue-zague bem pequeno "fechado") o final do aro(frente) para não escapar.

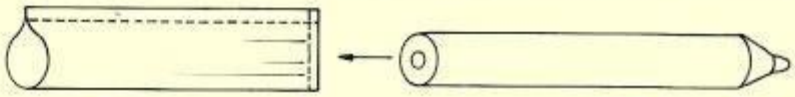


Crie:

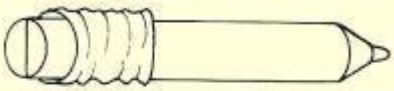
Desejando fazer variação na Frente, faça 2 rolotês e cruze como corrente no lugar do Suporte Central.

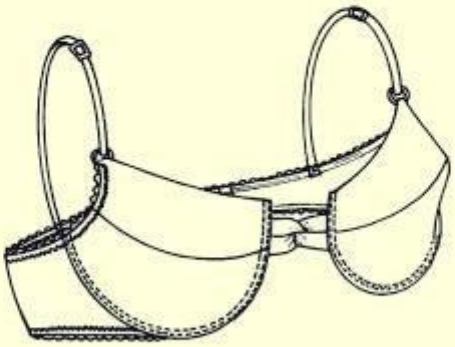
ROLOTÊ:

Cortar a tira conforme o molde, dobrar e costurar no avesso, virar p/o direito.



Agulha de ouro Ateliê





SUTIÃ REFORÇADO (Para seios grandes)

Tecido: Tela, Lycra ou Renda.

Quantidade: 24 cm (1,40 larg.).

Acessórios: Linha poliester, fio, elásticos; tipo bico de pato para o decote e cavas e tipo alça p/ cós e alças (Ver quantidade na tabela * H). 2 regulagens para alça, 2 argolas, 1 jogo de fecho duplo (tecido) e 1 lacinho.

PASSOS PARA O CORTE

1º PASSO:

Descubra o seu manequim, tirando a medida do busto.

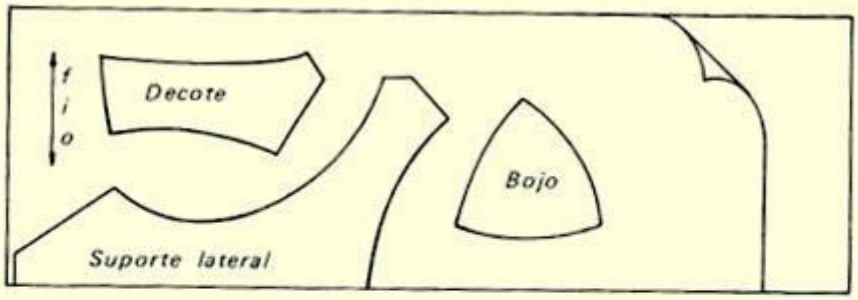
Agulha de ouro Atelié

BUSTO	MANEQUIM	TAMANHO
90 - 94	42 - 44	P
96 - 102	46 - 48	M
104 - 112	50 - 54	G

Ver * 1 e 2

2º PASSO:

Dobre o tecido e coloque os moldes do Suporte lateral, Decote e Bojo.
Marcar os pontos do manequim desejado e uní-los usando o próprio molde como régua.

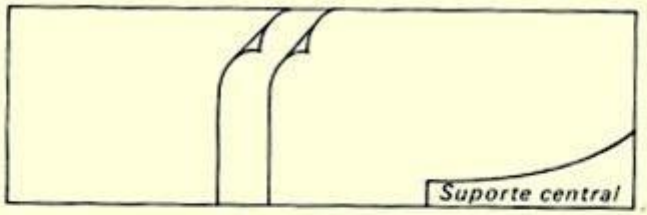


3º PASSO:

Traçado do Suporte Central.

Dobrar dois panos para que fique reforçado. Colocar junto as dobras do tecido, marcar os pontos do manequim e depois uní-los.

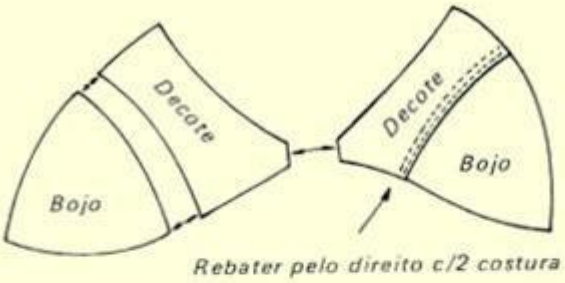
Agulha de ouro Ateliê



PASSOS PARA A MONTAGEM

1º PASSO: (Ver * 3)

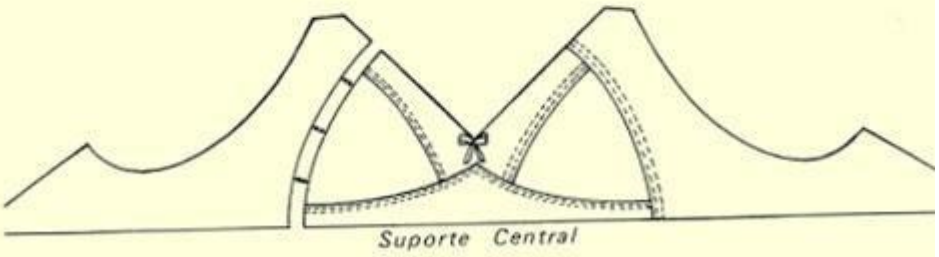
Costurar os Bojos e Decotes, dando formato aos seios e unir o meio.



agulhadecouroatelie.blogspot.com

2º PASSO:

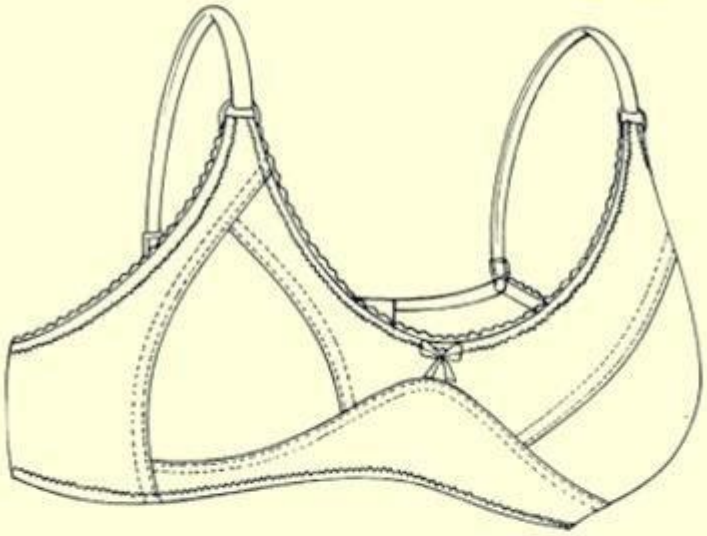
Unir os Bojos com o Suporte Central (duplo) embutido e estes ao Suporte Lateral.



3º PASSO:

Colocar elástico de bico nas cavas, decote e elástico de alça no cós. Formar as alças, ver pág. 21 e *4a e b.

agulhadecouroatelie.blogspot.com



CALEÇON

Tecido: Seda Lingerie ou 1/2 malha.

Quantidade: 26 cm (90 cm larg.).

Acessórios: Linha poliester e fio, elástico tipo bico-de-pato (Ver quantidade na "G) e 1 lacinho de cetim.

PASSOS PARA O CORTE

1º PASSO:

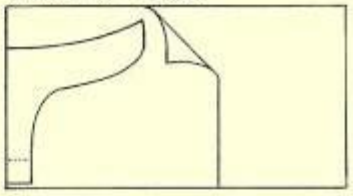
Descubra o seu manequim, tirando a medida do quadril: (Ver tabela pág. 14).

2º PASSO:

Traçado Frente e Fundo

Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los usando o próprio molde como régua.

Frente e Fundo



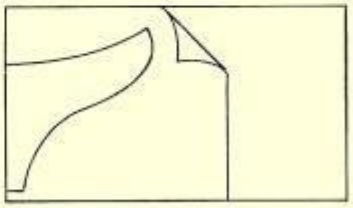
agulhadeouroatelie.blogspot.com

3º PASSO:

Traçado da Costa

Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los, usando o próprio molde como régua.

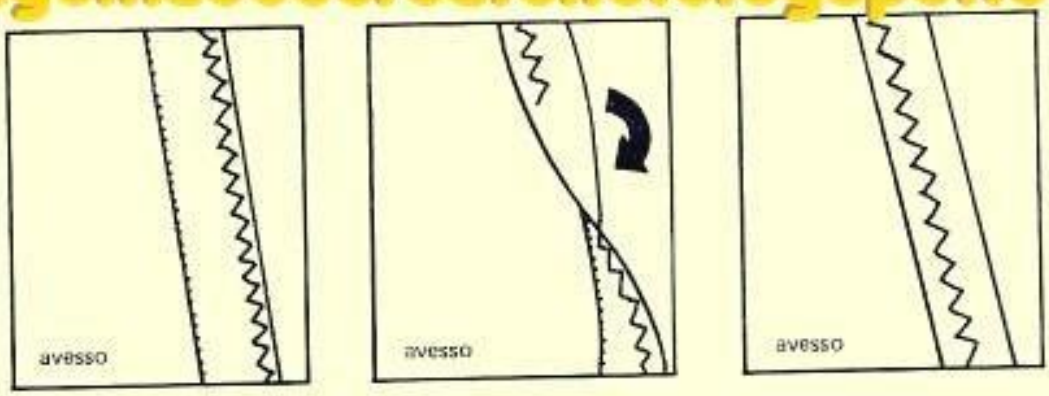
Costa



c - Cuecas, Maiôs e Biquinis:

Coloque o elástico sobre o avesso do tecido e costure ziguezague médio ou costura reta no lado direito do elástico, dobre-o para dentro e pesponte sobre o mesmo lado do ziguezague.
O elástico fica embutido.

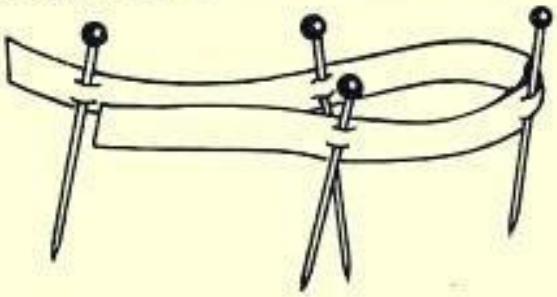
agulhadeouroatelie.blogspot.com



Observações: Antes de virar e pespontar os elásticos, cortar todas as rebarbas que aparecerem.

5 - PROCEDIMENTOS PARA PREGAR ELÁSTICOS FRANZINDO:

5-1 - Dividir o elástico em 4 partes com alfinetes.



5-2 - Dividir em 4, também a parte desejada (cintura, pernas, decote, etc.).

MEIA - TAÇA II

Tecido: Renda ou Lycra.

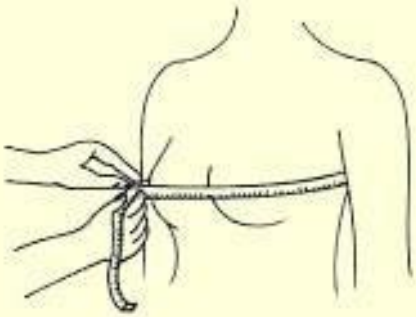
Quantidade: Renda: 70 cm (14 cm larg.), Lycra: 15 cm (1,40 cm larg.).

Acessórios: Linha poliester, fio, elásticos; tipo bico-de-pato para as cavas e cós e tipo alça para as mesmas (Ver quantidade na tabela * L), 2 regulagens p/alças, 2 argolas, 1 jogo de fecho duplo (tecido) e 1 lacinho.

PASSOS PARA O CORTE

1º PASSO:

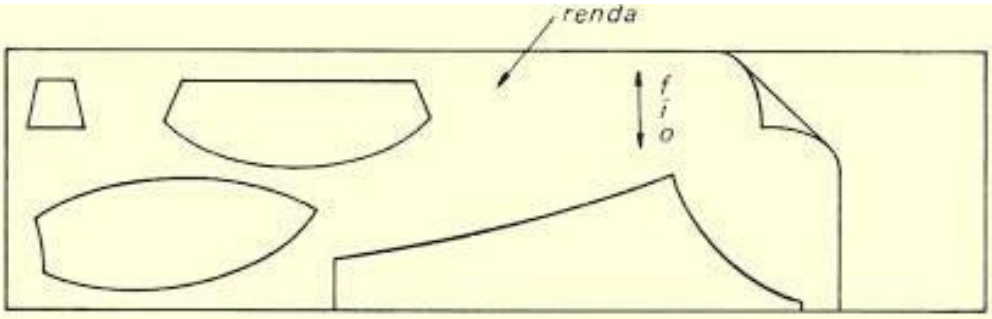
Descubra o seu manequim, tirando a medida do busto. Ver tabela pág. 19.



Agulha de ouro Ateliê

2º PASSO:

Dobrar o tecido (ou renda) coloque os moldes do suporte, bojo, complemento e suporte central, em cima e marque os pontos do manequim desejado, depois uní-los usando o próprio molde como régua.



PASSOS PARA A MONTAGEM

1º PASSO: (Ver * 3)

Unir o bojo com o complemento do decote.

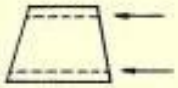
2º PASSO:

Unir os bojos montados com os suportes laterais.

Agulha de ouro Ateliê

3º PASSO:

Montar o suporte central, costurando pelo avesso conforme o desenho.



PASSOS PARA A MONTAGEM

1º PASSO: (Ver * 3)

Arrematar com zigue-zague o lado de cima do forro, juntar e costurar: Forro, Fundo (Costa) e Fundo (Frente).

agulhadeouroatelie.blogspot.com

2º PASSO:

Abrir a peça inteira, colocando o forro sobre a Frente e fazer uma bainha ou passar overloque nas cavas.

3º PASSO:

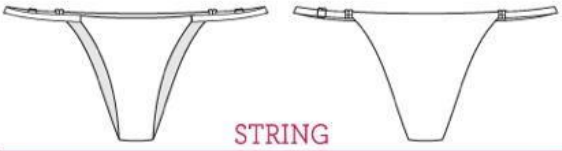
Prender as laterais transpassando de acordo com o molde. Colocar elástico na cintura e por último o lacinho. (Ver * 4a).

Curso de lingerie passo a passo como montar as peças parte 6

02:18:00ELIS CALEONE

FIO DENTAL

Básico e sedutor, o fio dental possui o traseiro menor e é ideal para não marcar sob a roupa.

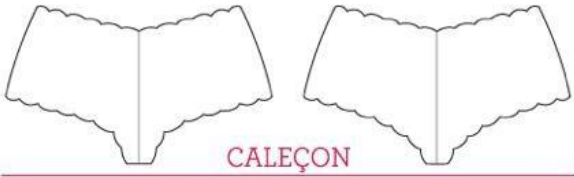


STRING

Versátil e confortável, a string possui lateral fina que pode ou não ter regulagem, cós baixo e traseiro com pouca cobertura.

MINI TANGA

Calcinha com laterais estreitas e traseiro com cobertura média. Seu visual moderno é a opção perfeita para qualquer ocasião.

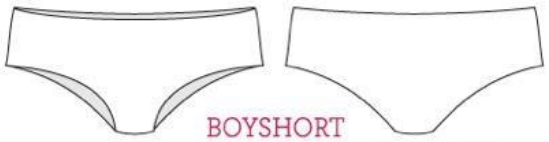


CALEÇON

Modelo sofisticado, o caleçon possui cós baixo e as laterais largas, sua modelagem valoriza o desenho do quadril.

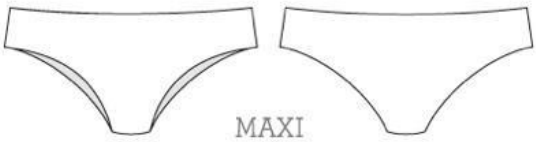
MIDI BIQUÍNI

O biquíni é o modelo clássico de calcinha, possui lateral média e traseiro com maior cobertura. Garantia de conforto e praticidade para o dia-a-dia.



BOYSHORT

Com laterais bem largas e o cós baixo esse modelo proporciona conforto e segurança.



MAXI

Modelo de calcinha que possui o cós mais alto e a lateral larga proporcionando a máxima sensação de conforto.

F I O D E N T A L - (Com Tiras)

Tecido: Lycra.

Quantidade: Lycra: 39 cm (1,40 cm larg.).

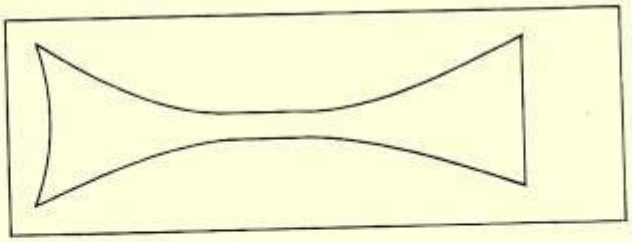
Acessórios: Linha poliester, fio, elástico tipo bico-de-pato para perna, lateral e e cintura (Ver quantidade na tabela de medidas *C), renda de 2 cm (3 mts.), 2 laços.

agulhadecouroatelie.blogspot.com

PASSOS PARA O CORTE

1º PASSO:

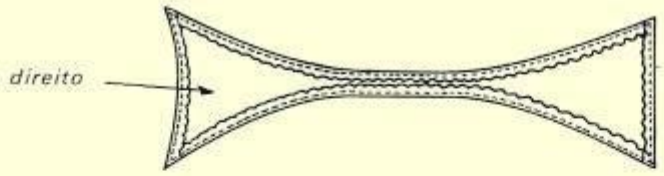
Colocar o molde sobre o tecido aberto e cortar o manequim desejado.



PASSOS PARA A MONTAGEM

2º PASSO:

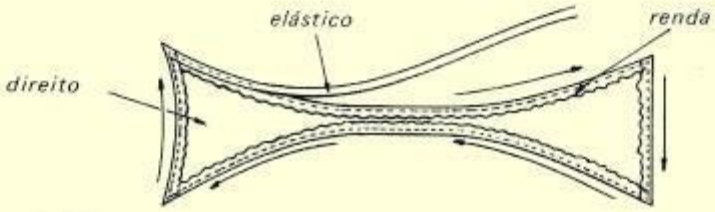
Costurar a renda (costura reta) em todos os contornos, (pernas e cós).



3º PASSO:

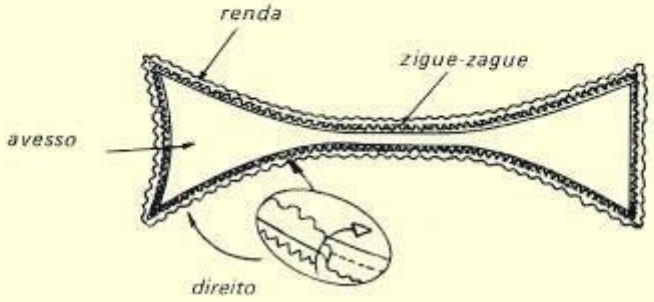
agulhadeouroatelie.blogspot.com

Prender o elástico de bico sobre toda renda.



4º PASSO:

Virar o elástico e a renda e rebater em zigue- zague.



5º PASSO:

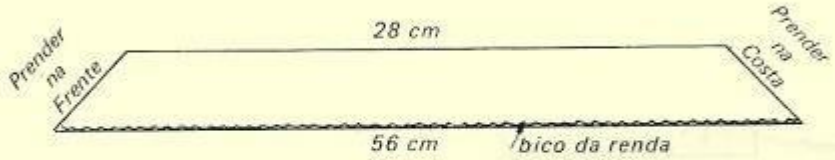
Formar as tiras laterais (Ver tabela * C), emendando 2 rendas e costurando o elástico pelo avesso com zigue-zague. Prender as tiras (laterais) no fio dental e colocar os lacinhos.

agulhadeouroatelie.blogspot.com

OBSERVAÇÃO: Desejando mais detalhes, costure sobre as emendas das renda uma fita de cetim (1,5 cm larg.).

F I O D E N T A L (Com Rendas)

Tecido: Lycra e Renda de Lycra.
Quantidade: Lycra : 39 cm (1,40 cm larg.) Renda: 56 cm (15 cm larg.)
Acessórios: Linha poliester, fio, elástico tipo bico-de-pato para cintura(Ver *C1 renda e laço.
PASSOS PARA O CORTE: (Conforme o modelo de Tiras)
Renda: Cortar dobrado na seguinte posição:



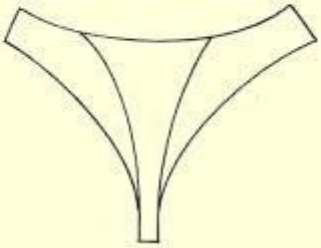
RENDA (EMCIMA)	RENDA (EMBAIXO)
P = 28	56
M = 29	58
G = 30	60

PASSOS PARA A MONTAGEM

1º PASSO:

Emendar a renda com o fio dental (4 lados). Ver * 3.

agulhadecouroatelie.blogspot.com



2º PASSO:

Prender os elásticos conforme o 3º Passo da montagem do modelo de tiras.

3º PASSO:

Rebater os elásticos das pernas e em seguida prender o elástico da cintura (Ver tabela * C1) e laço.

SAMBA CANÇÃO (Príncipe de Gales)

Tecido: Malha ou Seda.
Quantidade: 41 cm (1,40 cm larg.).
Acessórios: Linha poliester, fio, elástico (chato) de 2 cm (Ver quantidade na tabela pág. 61).

PASSOS PARA O CORTE

1º PASSO:

Descubra o seu manequim, tirando a medida do quadril:

ADULTO

Quadril	Tam.	Manequim
92-96	P	40-42
98-102	M	44-46
104-110	G	48-50

INFANTIL

Quadril	Tam.	Idade
64-70	P	6-8
74-80	M	10-12
82-88	G	14-16

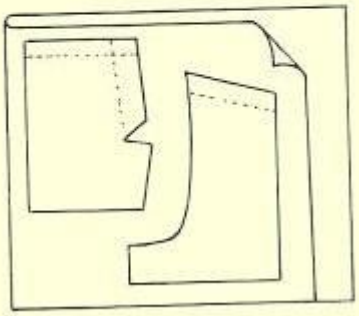
Ver * (Sugestões Gerais) 1 e 2.

agulhadecouroatelie.blogspot.com

2º PASSO:

Traçado da Frente e Costa

Com o tecido dobrado, coloque o molde e marque os pontos do manequim desejado. Depois uní-los usando o próprio molde como régua.



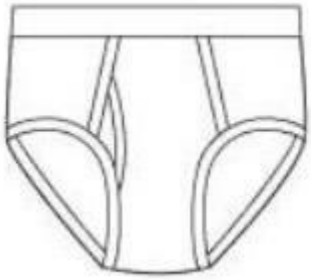
Slip

Boxer

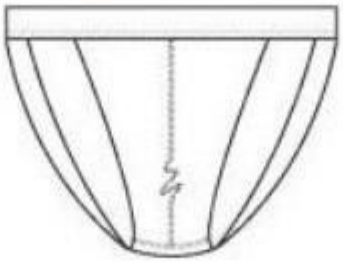
Sungão

Samba-canção

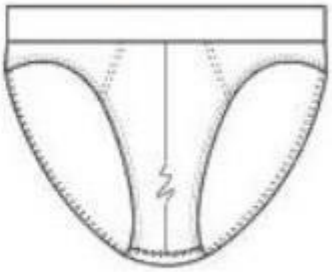
Brief



Sport Brief

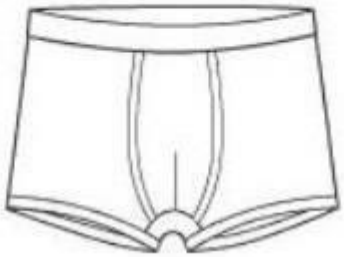


Hip Brief



Boxer Brief

Trunk

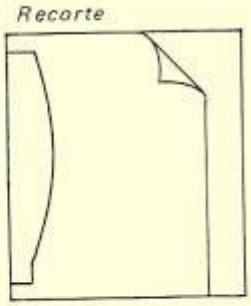


Boxer

3º PASSO:

Traçado do Recorte da Costa

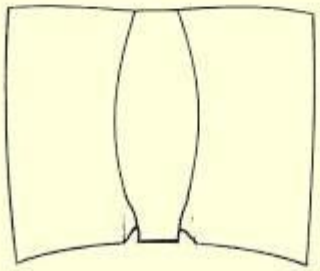
Com o molde junto à dobra do tecido, marcar os pontos do manequim desejado, depois uní-los usando o próprio molde como régua.



PASSOS PARA A MONTAGEM

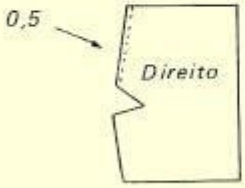
1º PASSO (Ver * 3)

Unir a costa com o recorte traseiro.



2º PASSO:

Fazer a bainha (0,5cm) na vista do lado direito da Frente e no lado esquerdo fazer o acabamento em zigue-zague.

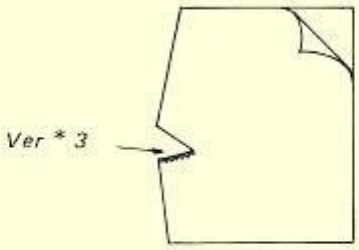


avesso do tecido

avesso do tecido

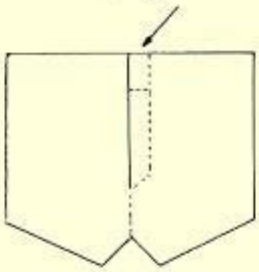
3º PASSO:

Unir os fundos pelo avesso das duas Frentes.



4º PASSO:

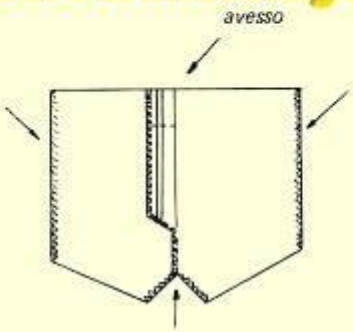
Dobrar e fazer o pesponto na vista (Braguilha) do lado esquerdo.



5º PASSO:

Unir as laterais (Frente e Costa) e fundo (Frente e Costa) Ver * 3.

agulhadecouroatelie.blogspot.com



6º PASSO:

Fazer a bainha (2,0 cm) e prender o elástico na cintura (Ver * 4 C e 5).

Crie:

Se preferir o modelo tradicional com cós, cortar na altura da cintura e adaptá-lo.

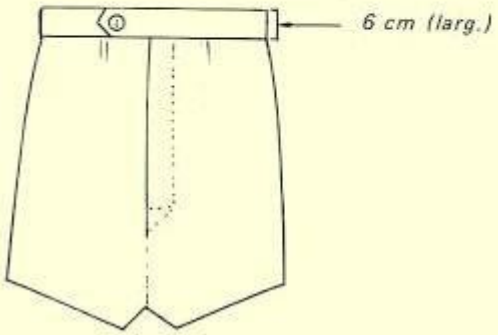
agulhadeouroatelie.blogspot.com

COMPRIMENTO DO CÓS

P = 84 cm

M = 92 cm

G = 100 cm

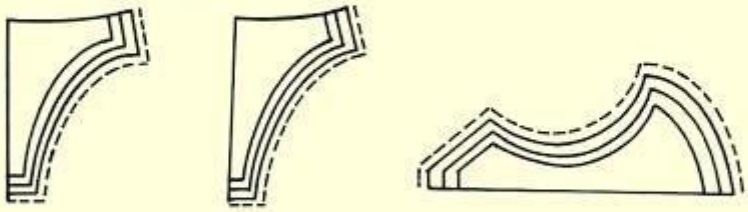


SUGESTOES GERAIS

1 - PROCEDIMENTOS PARA AUMENTOS:

Para aumentar, utilizar um manequim a mais. No caso GG, aumentar na mesma proporção toda a extensão flexível para aumentos.

A linha tracejada margea as regiões flexíveis.

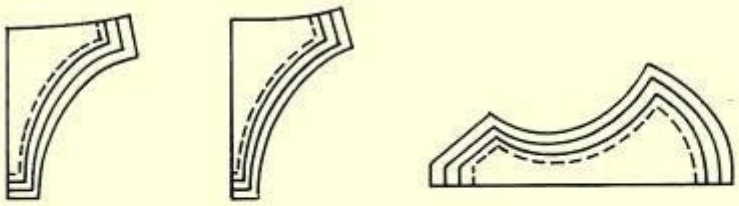


2 - PROCEDIMENTOS PARA DIMINUIÇÕES:

Para diminuir, utilizar um número de manequim a menos. No caso PP, diminuir a mesma proporção toda a extensão flexível para diminuir.

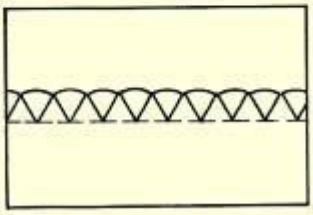
agulhadeouroatelie.blogspot.com

A linha tracejada margea as regiões flexíveis.



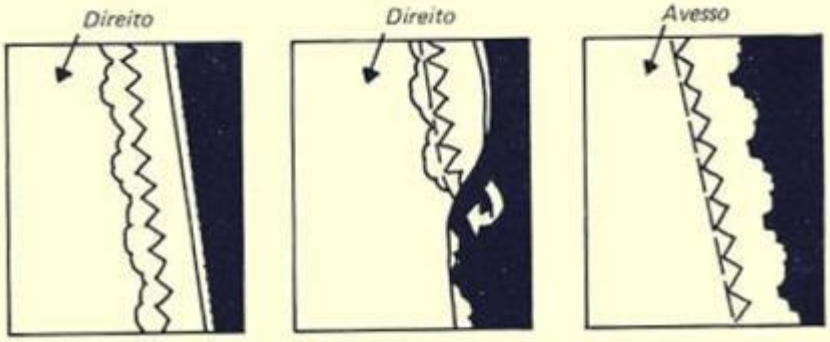
3 - COSTURA PARA FECHAMENTOS:

Para todo o fechamento (montagem), costurar em ziguezague mais fechado na beirada do tecido e reta, dando o efeito de overlock.



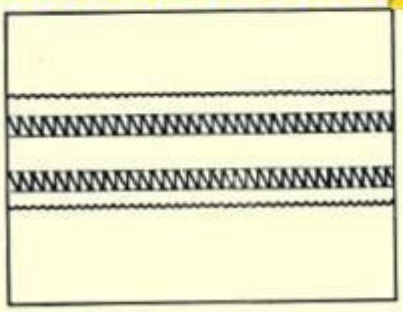
4 - MODOS DE PREGAR ELÁSTICOS

a - Calcinhas e Sutiãs:
Com a parte macia voltada para cima, coloque o elástico (tipo bico-de pato) sobre o direito do tecido junto à beirada, com o bico para dentro. Passe o ziguezague médio ou costura reta no lado esquerdo do elástico, bem próximo do bico. Vire pelo avesso e pesponte pelo lado de dentro na outra beirada sem o bico.
No tipo alça, para o cós, coloque o elástico sobre o direito do tecido junto à beirada, costure ziguezague do lado do elástico que está virado para o tecido, vire para o avesso e pesponte ziguezague grande.



b - Para a formação da Alça:
Com a parte direita para cima, coloque o elástico próprio sobre o direito do tecido, costure ziguezague miúdo sem puxar em cada uma das beiradas. O elástico fica aparente.

agulhadeouroatelie.blogspot.com



curso

Bom Estudo

Caso queira baixar os moldes estão todos no blog nas pastas com os marcadores: downloads gratis, moldes, moldesgrátis, curso de lingerie

http://agulhadeouroatelie.blogspot.com.br/

Elis Caleone