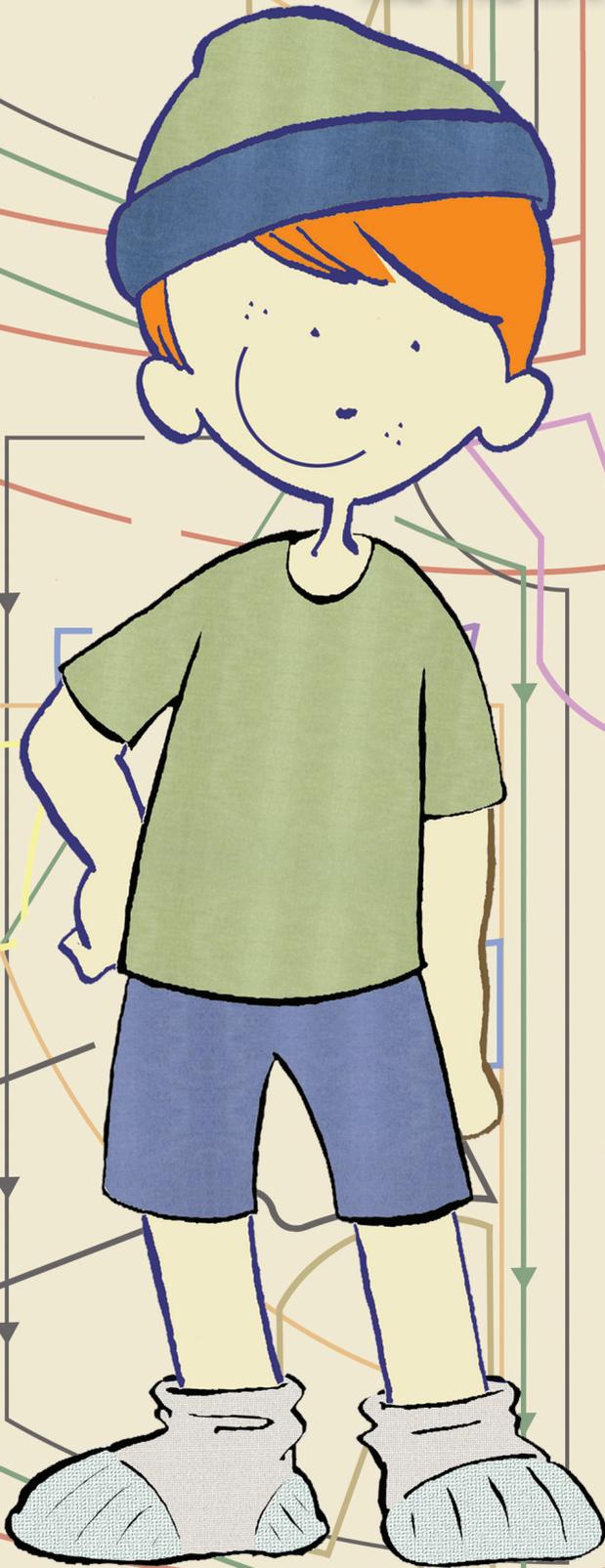


CORTE E COSTURA

NÍVEL BÁSICO & MODA INFANTIL

REVISTA CURSO



Esta revista é parte integrante do CURSO DIGITAS CORTE E COSTURA NÍVEL BÁSICO MODA INFANTIL, não pode ser vendida separadamente



Editorial

Queridos amigos,
É com grande alegria que apresentamos a vocês o curso Digitas Corte e Costura Nível Básico & Moda Infantil. Nosso curso tem como objetivo ensiná-los a executar pequenos consertos, reformas e a confeccionar lindos modelos infantis. Procurem fazer do seu ambiente de trabalho um lugar gostoso, iluminado e organizado, que o levem a manusear adequadamente os moldes, agulhas, fitas, botões, tesouras e muitos outros materiais do mundo da costura. Saber costurar pode significar maior autonomia. Vocês podem fazer dessa arte uma maneira de ganhar a vida, executando desde pequenos consertos e reformas para parentes e amigos, até a confecção de lindas roupas infantis. Oferecemos a vocês um aprendizado passo a passo do Molde Fundamental para a elaboração das peças de bebê e infantis, e ensinamos vários tipos de costura. Além de fotos ou gráficos ilustrativos, nosso curso é composto de um DVD explicativo, que é uma importante ferramenta para facilitar ainda mais o seu aprendizado. Esperamos que vocês gostem e aproveitem.
Um Grande abraço,
Equipe Digitas.



Corte e Costura

Agradecimentos especiais para a **Professora Eufrasia Angelina Francisco**, profissional que trabalha há mais de 20 anos no ramo da costura, fazendo consertos, reformas e criando roupas muito bonitas.

Ponto Chic Ateliê:
Alameda Nhambiquaras, 1653-
Moema - São Paulo - SP
email:
eufrasiaateliedecostura@bol.com.br

Índice	
Editorial, apresentação dos materiais.....	pg 02
Um pouco de história.....	pg 03
Conheça os tecidos.....	pg 04
Conheça sua máquina de costura.....	pg 05
Tipos de costura.....	pg 06
Tabelas de medidas.....	pg 08
Camisinha Bebê.....	pg 09
Casaquinho bebê.....	pg 13
Casaquinho Piquet.....	pg 16
Chapéuzinho Piquet.....	pg 17
Babadores e conjunto de toalhas.....	pg 18
Cueiro, jogo de lençol e bata.....	pg 19
Vestido de batizado.....	pg 20
Quimono.....	pg 21
Vestido de passeio xadrez.....	pg 22
Blusa do vestido de passeio xadrez.....	pg 24
Vestido de festa rosa florido.....	pg 25
Vestido de festa de cetim.....	pg 26
Conjunto de saia jeans e blusa de malha.....	pg 27
Camisola e chapéu menino.....	pg 28
Camisa do pijama masculino.....	pg 29
Bermuda do pijama masculino.....	pg 30
Conjunto masculino infantil.....	pg 31

Materiais utilizados



Além da utilização de diversos tipos de tesouras, usamos diferentes tipos de agulhas, alfinetes, linhas, entre outros apetrechos.

Procure escolher adequadamente os acessórios que mais combinam com a peça que você estiver consertando ou criando. Eles poderão valorizá-la.



Escolha, dentre os diversos tipos de linhas existentes, tais como as de seda sintética, poliéster e algodão, a que mais se adapta ao seu trabalho.

Temos no mercado uma grande variedade de botões (com pé, sem pé, forrado, madrepérola, metal, colorido) para enfeitar suas roupas. Escolha o modelo que vai deixá-la mais bonita.



Dê preferência à agulha que melhor se adapte ao tecido e linha que serão utilizados, de modo a facilitar sua arte na costura.

Diretoria: Pedro Naso e Renata Naso ; **Editores:** Denise von Poser e Maria Inês Toledo Guimarães; **Professora:** Eufrasia Angelina Francisco; **Arte:** Joel Nunes; **Fotografia:** José Carlos Schmid; **Editoração:** Equipe Digitas; **Circulação:** LM&X 11, lele@lmx.com.br; **Atendimento ao jornalista:** LM&X, atendimento@lmx.com.br; **Impressão:** Editora Parma Ltda.; **Distribuição:** Fernando Chinaglia S/A

DIGITAS
CURSO DIGITAS CORTE E COSTURA NÍVEL BÁSICO & MODA INFANTIL é uma publicação da Digitas On Line Editora e Comércio Ltda.; Calçada Aldebarã 160, 3º andar - Centro apoio II Alphaville, Santana de Parnaíba, SP - telefone: 55-11-4153-5838; **Atendimento ao leitor:** atendimento@digitas.com.br



Um Pouco de História



O homem, diferentemente dos animais, que são constituídos de proteção natural, começou a usar roupas para se proteger por volta de 27.000 anos atrás. Por meio da caça, ele se aproveitou das peles dos animais para cobrir o corpo. No início, na medida em que as peles secavam, tornavam-se extremamente duras, sendo muito difícil dar-lhes forma. Utilizava-se, para isso, o processo de mastigação, prática usada pelas mulheres dos esquimós até os dias atuais. Com a descoberta do ácido tânico (entre 15.000 e 10.000 a. C.) presente em árvores tais como o Carvalho, as peles tornaram-se maleáveis e à prova d'água. Nesse período, surgiu também a agulha de mão feita de marfim de mamute, de ossos de rena e de presas de leão-marinho. Por meio dela, tornou-se possível costurar pedaços de pele de forma a adaptá-las ao corpo. Deu-se, portanto, o início da modelagem. Foi no período entre 3.500 e 300 a. C. que os primeiros povos civilizados da região da Mesopotâmia criaram roupas feitas de fibras vegetais e animais. Eles penteavam e compactavam lãs e pelos de animais, para, em seguida, costurá-los, com o intuito de

elaborarem roupas, tapetes e tendas. Além disso, mergulhavam cascas de árvores em água, colocavam-nas dispostas em camadas e esperavam que elas se juntassem e formassem uma espécie de tecido.

A civilização Suméria, bastante conhecida por sua escrita cuneiforme, possuía uma indumentária muito peculiar, caracterizada por saias e vestidos longos feitos de lã penteada e prensada em formas de tufo (um tipo de feltro), disposta em camadas, chamada de kaunaké. Essa peça era usada tanto para homens quanto para mulheres.

Foi na Idade Média que ocorreram uma série de diferenciações no campo da costura. As túnicas feitas de algodão faziam com que o nobre se sentisse confortável, apesar do tão rigoroso inverno europeu. À medida que os artesãos tornaram-se mais talentosos, a qualidade das roupas cresceu. O mesmo tipo de roupa manteve-se no período do Renascimento, embora os ornamentos passassem a ser mais valorizados. Devido a isso, as roupas vinham costuradas com jóias diversas. Nessa época, a costura se torna, portanto, um empreendimento muito lucrativo. No período da Revolução Industrial ocorreu a sua padronização. Por isso, num primeiro momento, o trabalho dos costureiros ficou desvalorizado. Depois, os burgueses, buscando uma diferenciação em relação aos gentios, começaram a contratá-los para que suas roupas parecessem mais elegantes. Os modos de se vestir e a maneira de se apresentar para o mundo revelam o modo de ser e, muitas vezes, a hierarquia social em que o indivíduo se encontra, em cada época da história da humanidade.

A história da máquina de costura começou em 1830, quando Barthélemy Thimonnier, um alfaiate francês, aproveitando o fato de terem aparecido as agulhas com duas pontas, pôs à venda o primeiro modelo. Do outro lado do Atlântico, um americano chamado Walter Hunt desenhou, em 1834, uma máquina de pesponto. Não chegou a comercializá-la por falta de dinheiro. Em 1946, seu compatriota Elias Howe patenteou um modelo com lançadeira sincronizada com a agulha. Cinco anos depois, também nos Estados Unidos, Isaac Singer lança a primeira máquina de costura com pedal. Em seguida, introduziu uma série de outras melhorias que fez com que sua máquina passasse rapidamente a dominar o mercado. A invenção da máquina de costura permitiu revolucionar o universo feminino, facilitando as tarefas, reduzindo tempo e gastos. Ela permite a qualquer pessoa criar em casa suas próprias roupas, com maior autonomia e criatividade. Portanto, por ser um bem precioso, procure conservá-lo, limpando-o e lubrificando-o, quando necessário.



Tipos de tecidos e a importância de cortá-los corretamente:

Para que você obtenha sucesso na arte de costura é preciso que tenha conhecimentos sobre tecidos. Existe no mercado uma enorme variedade de tramas, texturas e cores. Ao escolhermos um tecido para a elaboração de uma roupa, precisamos saber se ele está adequado ao modelo proposto, se é durável, de boa qualidade, se o preço pago justifica sua compra e o tempo que será investido na criação e também, se é de fácil conservação. Além disso, devemos procurar nos informar se o tecido em questão pode ser lavado na água ou apenas a seco, se pode ser passado a ferro e se é pré-encolhido. Caso não seja, convém lavá-lo antes de utilizá-lo, com exceção do crepe de seda e de lã. Vale ressaltar que é necessário endireitar o sentido do fio do tecido antes de cortá-lo, a fim de que a roupa tenha um caimento correto.

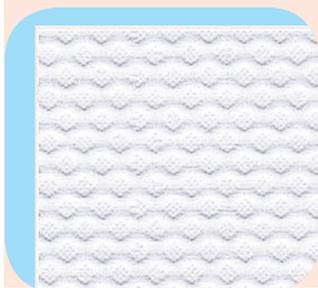
Os tecidos dividem-se em tecidos naturais e tecidos artificiais ou sintéticos, sendo que estes últimos são elaborados por meio de processos químicos. Dentre os tecidos naturais encontramos os de origem vegetal, tais como o algodão e o linho e os de origem animal, como a lã e a seda. Temos como exemplo de fibras artificiais a viscose e o ryon e, de fibras sintéticas, o nylon e o acrílico. As primeiras são muito flexíveis, macias ao tato e frescas. As segundas, são fibras bastante elásticas e raramente amarrotam. Além disso, elas acumulam eletricidade estática e devem ser lavadas em água morna e engomadas pelo avesso.



ALGODÃO- Este tecido é bastante suave ao tato, é fresco e confortável. Além disso, as peças de algodão são também muito resistentes aos detergentes e, por isso, podem ser lavadas com frequência. Entretanto, como não fixam bem as cores, convém que a primeira lavagem seja feita sempre em separado. Esse tecido é resistente ao ferro mas encolhe se for lavado a temperaturas elevadas.



CAMBRAIA- Este tecido surgiu em Cambrai, cidade ao norte da França. Inicialmente foi usado por homens trabalhadores que precisavam de um material resistente para executarem suas tarefas. Ao longo do tempo, perdeu essa função e passou a ser um dos tecidos mais utilizados na indústria da confecção. É suave, macio e possui um leve brilho. Veste bem, é fácil de ser lavado e costurado.



PIQUET- é um tecido de toque macio e suave, com desenho em forma de losango. Também, é bastante adequado para a confecção de peças infantis, tais como casaquinhos, chapéus, colchas, capas de travesseiros, entre outras. É muito procurado porque proporciona conforto.

TRICOLINE- tecido de construção em tela, produzido com a leveza e a resistência de finos fios de algodão penteado mercerizado. É encontrado na forma lisa ou estampado, xadrez e listrado. Pesa um pouco mais do que a Cambraia. É bastante utilizado para a confecção de camisas e vestidos.



MALHA DE ALGODÃO- É um tecido muito confortável e, por isso, ganhou espaço nas passarelas na década de 90. Desde então, está sempre na moda e a ela foram sendo agregadas cada vez mais tecnologia e beleza, transformando as peças confeccionadas em artigos funcionais, tanto casuais quanto luxuosos.



CETIM- É um tecido leve e suave, um clássico feito de seda, possui brilho e é considerado chique. Além disso, é muito adequado à costura porque é fácil de cortar e costurar e tem um ótimo caimento. Por ser um belo material, é bastante apropriado para vestidos de festa.

FIBRAS ARTIFICIAIS(viscose, ryon, acetato, modal): São fibras flexíveis, macias ao tato e frescas, produzidas quimicamente, a partir da polpa da madeira. Fixam as cores com facilidade, todavia são sensíveis a água. Deformam se forem centrifugadas e podem sofrer alterações em contato com detergentes e outros produtos de limpeza.



FIBRAS SINTÉTICAS(poliamida, nylon, poliéster, acrílico): são fibras bastante elásticas e raramente amarrotam. Suas cores são resistentes à lavagem. Por outro lado, são altamente sensíveis ao calor, entram em combustão com facilidade, e acumulam eletricidade estática. Devem ser lavadas em água morna e engomadas pelo avesso.

Conheça sua máquina de costura

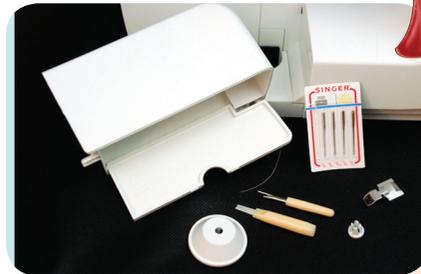
Agora você irá conhecer, passo a passo, uma máquina de costura padrão. É importante despende o tempo necessário para descobrir todas as vantagens que ela pode oferecer, para facilitar sua arte do corte e costura.



01 - Veja uma máquina de costura padrão, que faz costura reta, ziguezague, prega zíperes, faz caseados, bordados e muito mais.



02- Observe o pedal de controle de velocidade e o cabo com plugue. Verifique a voltagem correta da tomada para ligar sua máquina.



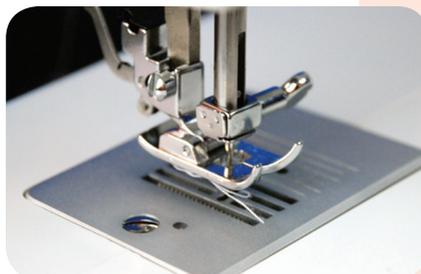
03- Veja a extensão removível da base que é também o compartimento de acessórios. Seu deslocamento propicia acesso a caixa de bobina.



04- Veja o Seletor de tensão de linha. A tensão controla as linhas que se amarram entre si para formar um ponto na máquina de costura.



05-Observe o Ajuste da pressão do pé calçador. Caso precise ajustar sua pressão, gire o parafuso de ajuste, utilizando uma moeda.



06- Veja o Pé calçador e a Chapa da agulha. É nela que a agulha é encaixada para se costurar.



07- Observe a foto da Alavanca do retrocesso. Por meio dela faz-se o arremate na costura.



08- Veja o Seletor de comprimento dos pontos. Ele é utilizado para definir o tamanho do ponto.



09- Observe o Seletor de pontos. Ele apresenta os pontos que a máquina oferece, de acordo com a numeração.



10- Veja a Alavanca do pé calçador. É levantada para o encaixe do tecido que será costurado.



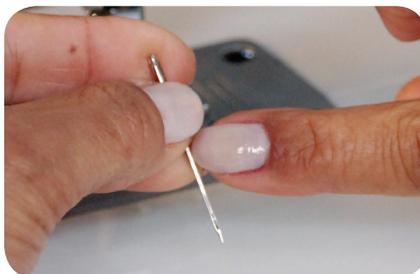
11- Observe a foto do Pino do porta retrós (suporte do retrós) e do Enchedor de bobina (suporte da bobina).



12- Veja a Alça para carregar a máquina, o Pino do porta retrós e o Enchedor de bobina.



13- Veja a Caixa da bobina.



14- Atenção: a agulha tem uma parte achatada...

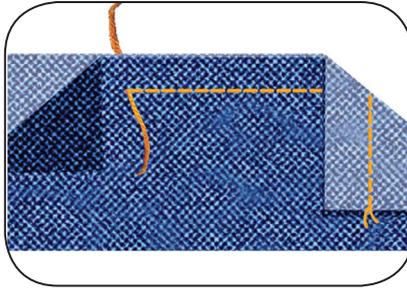


15- que deve ser colocada voltada para a frente da máquina.

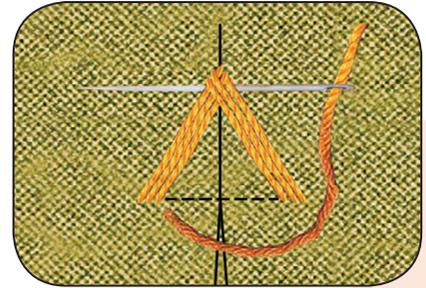
Tipos de costura



Ponto de alinhavo (ou Ponto adiante): é utilizado para alinhar duas ou mais partes de tecido, bolsos, galões e para marcar linhas. É executado da direita para a esquerda. Os pontos são alternadamente visíveis, no lado de cima e no lado de baixo. O comprimento dos pontos depende da resistência que eles precisam ter. Os muito curtos servem para franzir ou embeber.



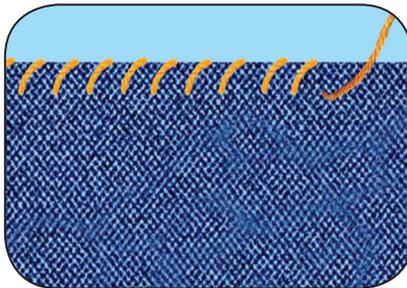
Ponto de pesponto: é bastante utilizado na aplicação de forros e também usado para costurar 2 beiras de tecido dobradas para o avesso. Este ponto pode ser executado à mão ou à máquina e, em ambos os casos fica com a mesma aparência. Caso feito à mão, a agulha deve voltar atrás e entrar no lugar de onde saiu.



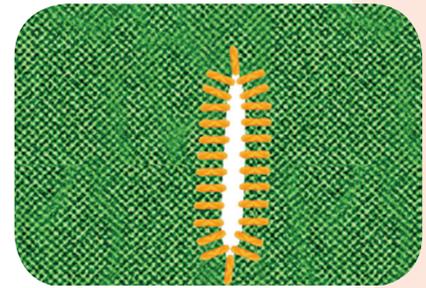
Mosca: serve como enfeite e para prender aberturas e rachas. Para executá-la, marque na extremidade da racha ou abertura um triângulo equilátero do lado direito do tecido, com a base sobre a extremidade da racha ou abertura. Em seguida, faça um pesponto ao redor do triângulo e borde a mosca, preenchendo-a por inteiro.



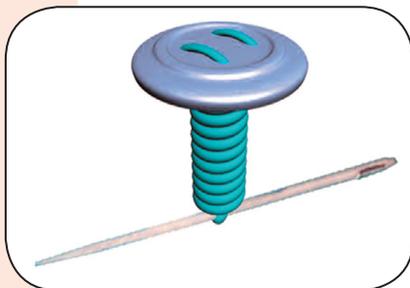
Ponto de bainha cruzada: esse ponto é, ao mesmo tempo, um ponto de adorno e de bordado. Com ele aplica-se entretelas ou duas beiradas de tecido, uma de encontro à outra. Também, é bastante executado em bainhas de tecidos grossos.



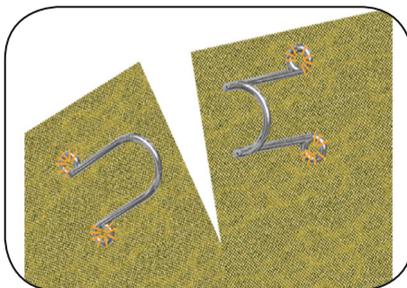
Chuleios à mão: este ponto é executado da esquerda para a direita, de forma oblíqua. Deve ser feito de maneira que fique um pouco folgado. Utilizado em tecidos como Organza e Chifon, para evitar que os mesmos desfiem, proporcionando um acabamento seguro.



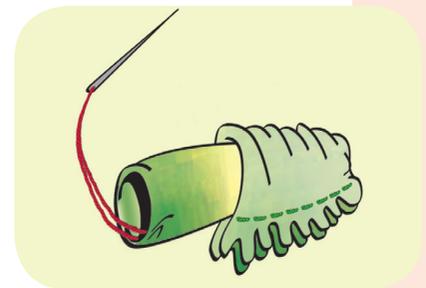
Casas para botões feitas à mão: encontradas em roupas de bebê, vestidos e blusas de seda fina, linho ou algodão. O tamanho da casa depende do tamanho do botão. Por isso, escolha o botão antes de marcar a casa. Para determinar seu tamanho, meça o diâmetro mais a espessura do botão.



Pregando botões à mão: para pregar botões com pé use linha dupla e marque o lugar de acordo com a casa onde vai pregá-lo. Em seguida, prenda a linha na marcação, faça vários pontos através do tecido e sobre o botão, com um palito entre o botão e a linha para formar o pé, pois facilita o abotoar e desabotoar. Arremate, dando três laçadas sobre o pé.

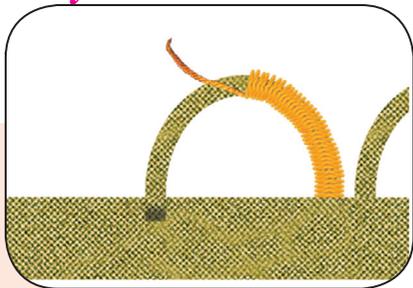


Colchetes: são aplicados quando se quer manter duas beiras de fecho bem unidas, mas de forma que os elementos dos fechos não sejam visíveis pelo direito. São formados por duas partes, macho e fêmea e encontrados em vários tamanhos e tipos de materiais. O tecido deve, de preferência, ser dobrado e reforçado com entretela termocolante.



Rolete: corta-se uma tira de 1,5 cm de largura no viés, no comprimento necessário. Passa-se uma costura à máquina na ponta, em toda ela, com o tecido no avesso. Dá-se alguns pontos na beira de uma das tiras com agulha grossa, introduzindo o fundo dela no meio do rolete e puxando a ponta da tira até o final, para virá-la para o lado direito, formando um tubo.

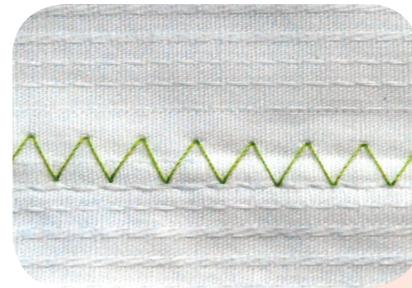
Tipos de costura



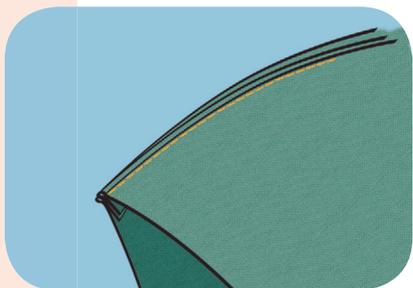
Alças para abotoar: é feito um ponto na beirada do tecido já arrematado e outro um pouco à frente, conforme o tamanho do botão. Puxar a agulha, deixando a alça na altura desejada e então dar mais 2 ou 3 pontos no mesmo lugar, para que a alça fique grossa. No contorno da alça é feito o ponto caseado, da esquerda para a direita.



Pregando zíperes: a aplicação de zíperes pode ser feita à mão ou à máquina. Para costurá-lo, é preciso deixar 1 cm para o cós. Deve-se fazer a costura desde o término do zíper até o término da fenda e trabalhar-se do lado direito do tecido. É geralmente colocado em substituição a botões.



Ponto Ziguezague: este ponto é o acabamento ideal para jêrsei, malhas e outros tecidos que cedem. É usado para fazer acabamentos, aplicações, monogramas, decorações e chuleados, dando graça à roupa. O seletor de comprimento do ponto determina a largura do ziguezague.



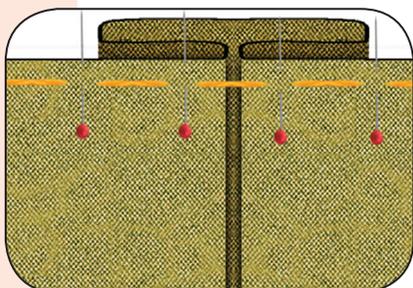
Costura Inglesa: para executá-la, una as partes do tecido pelo lado direito, alinhava e passe a costura à máquina. Em seguida, vire o tecido do avesso e passe outra costura à máquina. Ao virar para o lado direito, percebemos que a costura ficou embutida.



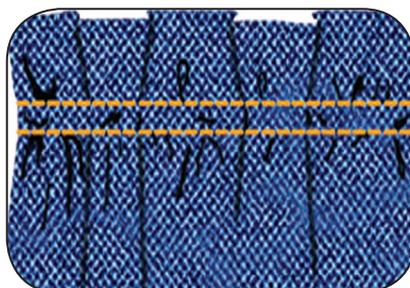
Costura Simples Reta: É prática, muito utilizada e apropriada para união de tecidos. Para executá-la, coloca-se as partes sobrepostas, com o direito sobre o direito. É utilizada em cerzidos, pespontos, alinhavos, para pregar zíperes, entre outros.



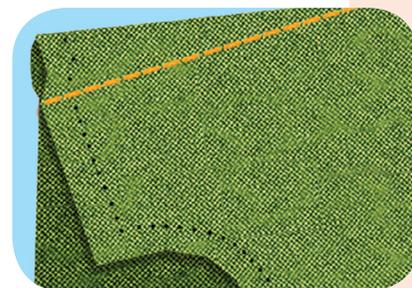
Pregas Simples: elas podem ser soltas e pespontadas até uma determinada altura e viradas para apenas um lado. Costumam ser utilizadas na confecção de saias, em babados e tornam a roupa muito mais charmosa.



Pregas Duplas (macho): neste caso, são feitas duas pregas juntas iguais, uma em sentido invertida à outra. Para executá-las, é preciso primeiro alinhavar as pregas, para, em seguida, assentá-las no ferro. O próximo passo é tirar os alinhavos. São muito utilizadas para enfeitar roupas, especialmente vestidinhos de passeio.



Franzidos: tem função decorativa e funcional na costura, porque dão contorno e assentamento à roupa e controlam a largura no ombro, na linha da cintura da blusa ou da saia, na junção de recortes numa blusa ou saia, no ombro ou punho de mangas ou outros detalhes e enfeites. Muito utilizados em roupas infantis.



Penças: geralmente feitas em tecidos firmes. Tem função decorativa e funcional na costura porque dão contorno e assentamento à roupa. Dão amplitude ao busto, quadril, ombro e cotovelo, e devem ficar em direção à curva maior do corpo, mas não além dela. Podem ser feitas no avesso ou no direito, como enfeite.

Como tirar as medidas

A- Busto: Contorne o busto da criança sobre o seu ponto mais saliente. Nas costas, contorne sobre as omoplatas.

B- Cintura: Meça a largura da cintura.

C- Quadril: Meça a largura dos quadris.

D- Comprimento da blusa: desça da parte mais alta do ombro, na base do pescoço até a cintura.

E- Contorno (largura) do braço: contorne a parte mais grossa, que representa a parte abaixo da axila.

F- Ombro: deve ser medido a partir da base do pescoço até a junção do braço.

Atenção: as medidas devem ser tiradas justas, mas sem apertar, com a fita métrica na posição horizontal e sem deixá-la torta.

Caso a criança tenha, por exemplo, uma pequena barriga, deixe uma folga na fita métrica. **Lembre-se que a tabela de medidas é uma orientação a ser seguida com cuidado. Devemos sempre levar em consideração o tamanho do corpo da pessoa que iremos confeccionar a roupa.** Além disso, as margens de costura não podem ser esquecidas. Elas são um acréscimo de medida aos moldes na etapa de finalização, para o acabamento das roupas.

DEIXE NO MÍNIMO 1,0 cm DE MARGEM PARA A COSTURA

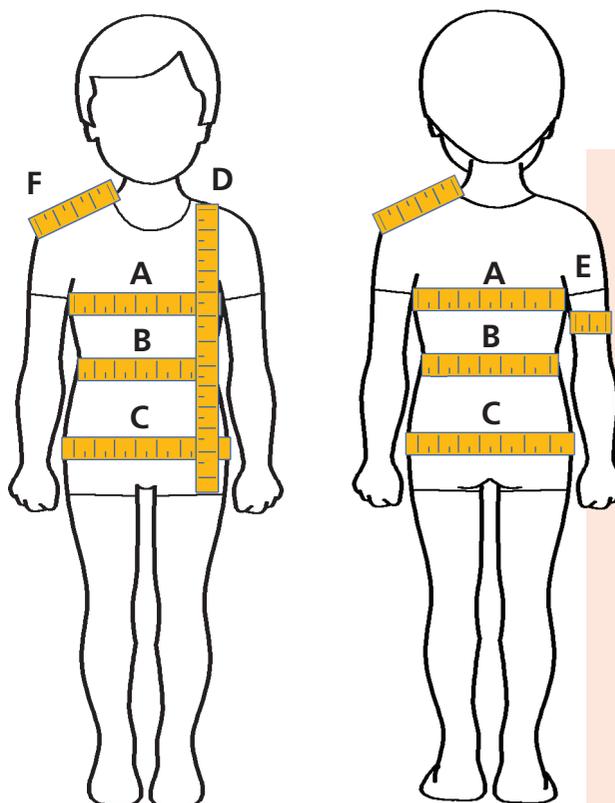


Tabela indicativa de medidas

Idade	Busto	Cava	Largura Costas	Comprimento Total	Altura Caimento
1 mês	48	17	20	24	2,0
3 meses	50	17	21	25	2,0
6 meses	52	18	23	26	2,0
9 meses	53	19	23	30	2,0
1 ano	54	21	23	34	2,0
2 anos	56	22	24	45	2,0
3 anos	58	22	24	48	2,5
4 anos	60	23	25	52	2,5
5 anos	62	24	26	54	2,5
6 anos	64	25	27	60	3,0
7 anos	66	25	28	62	3,0
8 anos	68	25	29	64	3,0
9 anos	70	25	30	66	3,5
10 anos	72	25	31	68	3,5
11 anos	74	25	32	72	3,5
12 anos	76	25	34	75	3,5

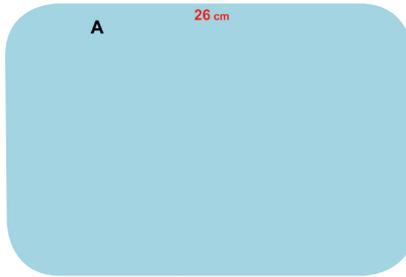
Obs:Cada pessoa é única. Por isso, para fazer uma roupa mais perfeita, tire sempre as medidas. A tabela é apenas indicativa.

Camisinha Bebê

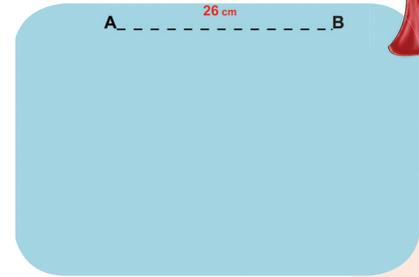
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total
Peq.	52 cm	5,5 - 6,0 cm	5,0 - 1,5 cm	6,5 cm	18 cm	23 cm	26 cm



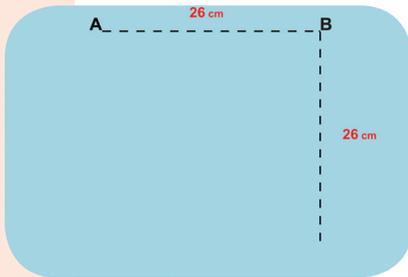
01- Vamos desenhar o Molde Fundamental. Marque o ponto **A**.



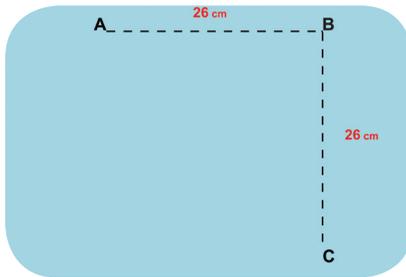
02- Veja que a medida do Busto é igual a 52 cm. Divida por 2, e encontre a medida de 26 cm.



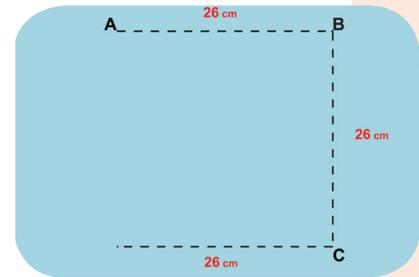
03- Com a régua, meça 26 cm, risque uma linha pontilhada e marque o ponto **B**.



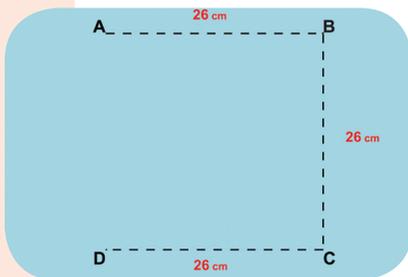
04- Meça novamente 26 cm com a régua, risque...



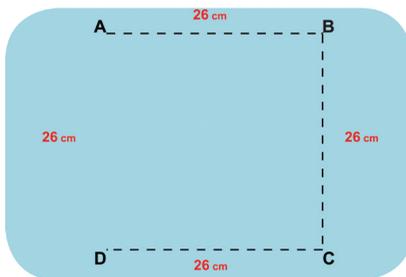
05- e marque o ponto **C**.



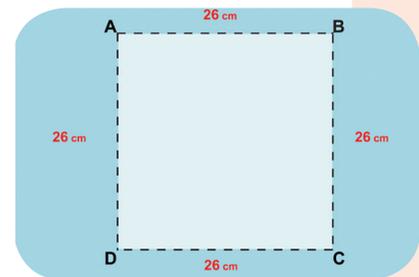
06- Meça 26 cm com a régua, risque...



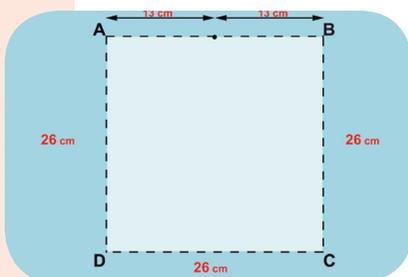
07- e marque o ponto **D**.



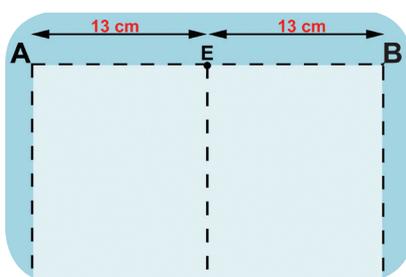
08- Complete o quadrado. Note que a distância entre o ponto **D** e **A** também deverá ser de 26 cm.



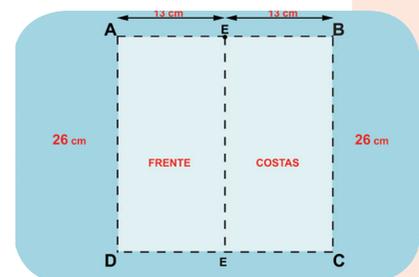
09- Observe o quadrado e continue. Do ponto **A** temos 26 cm, que é a metade da medida do busto.



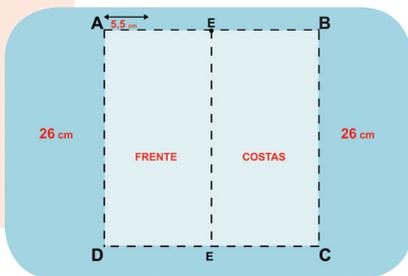
10- Divida por 2, dando 13 cm de cada lado. E marque no meio, conforme a figura.



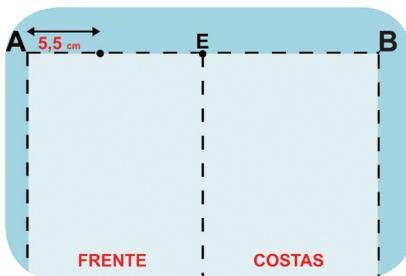
11- Faça uma linha pontilhada e marque o ponto **E**, em cima e embaixo dela.



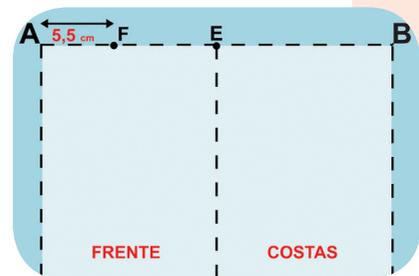
12- Essa linha separa a parte da frente da parte das costas.



13- Agora, vamos marcar o decote da frente. Na nossa tabela de medidas temos 5,5 cm - 6,0 cm.



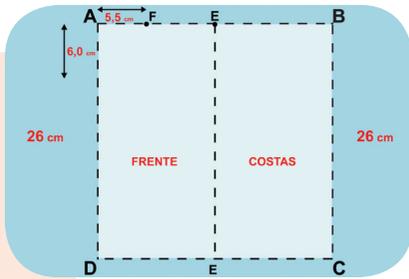
14- Portanto, meça 5,5 cm do ponto **A** em direção ao ponto **B**...



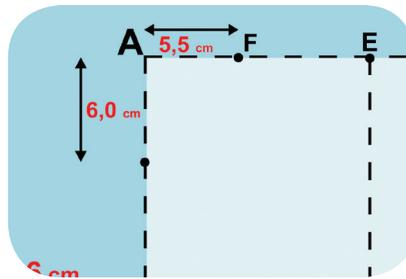
15- e marque o ponto **F**.

Camisinha Bebê

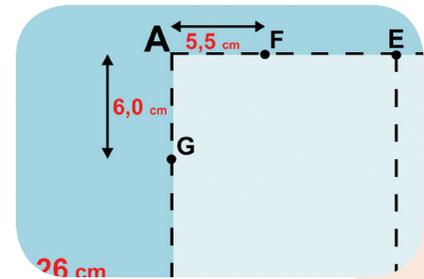
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total
Peq.	52 cm	5,5 - 6,0 cm	5,0 - 1,5 cm	6,5 cm	18 cm	23 cm	26 cm



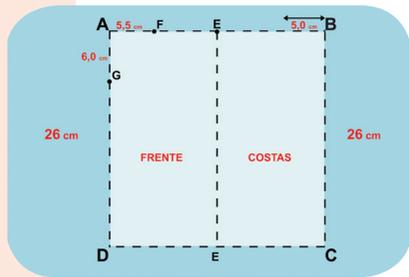
16- Do ponto **A** em direção ao ponto **D**, meça 6,0 cm.



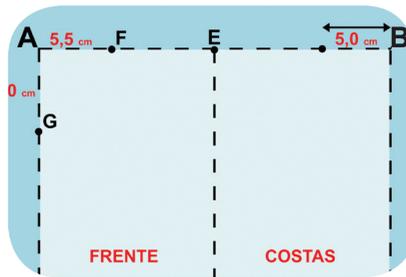
17- Observe a figura...



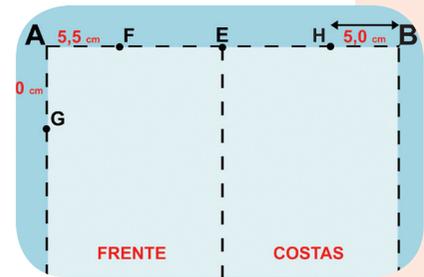
18- e marque o ponto **G**.



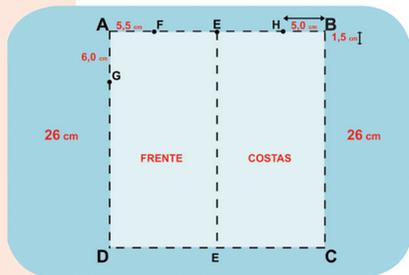
19- Agora vamos marcar o decote das costas. Faça o mesmo procedimento do decote da frente.



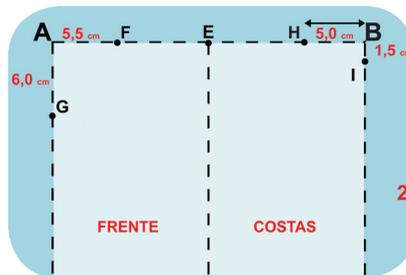
20- Na nossa tabela de medidas temos 5,0 cm - 1,5 cm.



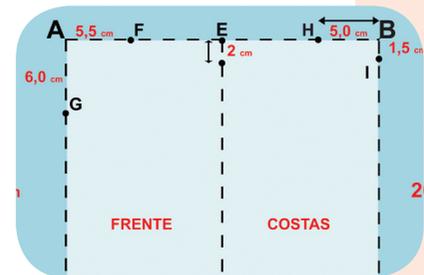
21- Meça 5,0 cm do ponto **B** em direção ao ponto **E** e marque o ponto **H**.



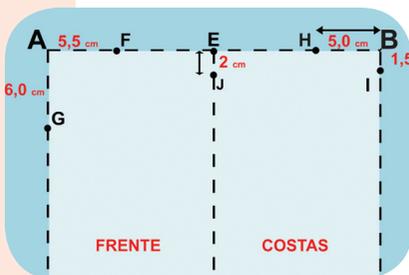
22- Meça 1,5cm do ponto **B** em direção ao ponto **C**.



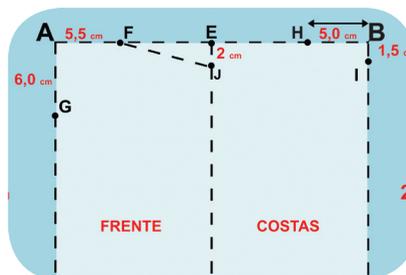
23- e marque o ponto **I**.



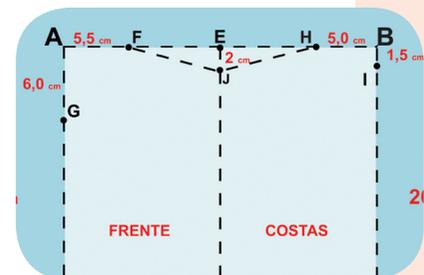
24- Agora, vamos deixar 2 cm para o caimento do ombro (altura).



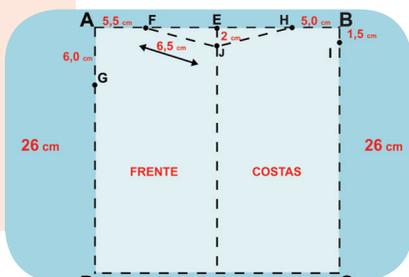
25- Meça 2 cm do ponto **E** para baixo. E marque o ponto **J**. Esta é a altura do caimento do ombro.



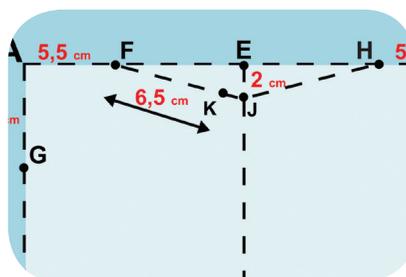
26- Faça uma linha pontilhada do ponto **F** até o ponto **J**.



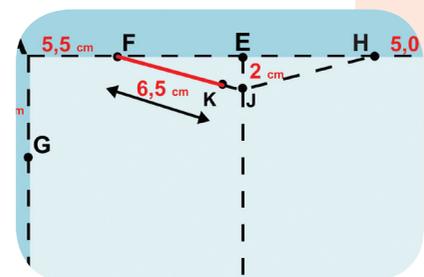
27- Faça a mesma coisa do ponto **H** até encontrar o ponto **J**.



28- Agora vamos medir o ombro. A medida do ombro é 6,5 cm. Portanto, meça 6,5 cm do ponto **F** até o ponto **J**...



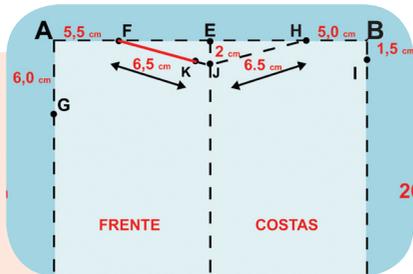
29- e marque o ponto **K**.



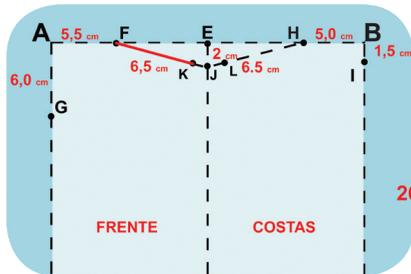
30- Risque com a linha cheia do ponto **F** até o ponto **K**, conforme mostra a figura.

Camisinha Bebê

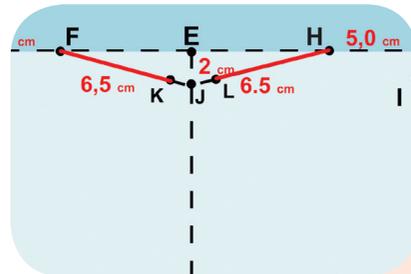
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total
Peq.	52 cm	5,5 - 6,0 cm	5,0 - 1,5 cm	6,5 cm	18 cm	23 cm	26 cm



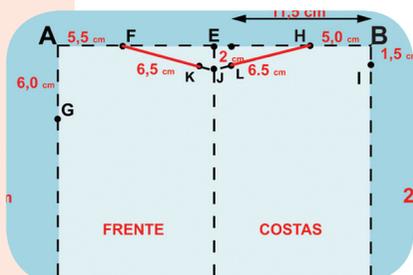
31- Meça 6,5 cm (medida do ombro) do ponto H até o ponto J...



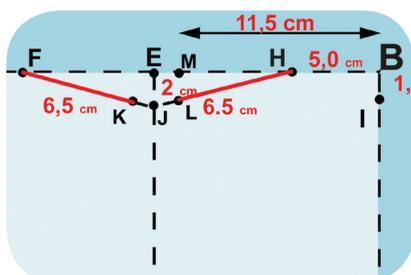
32- e marque o ponto L.



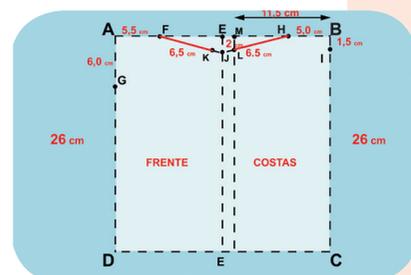
33- Risque com a linha cheia, do ponto H até o ponto L.



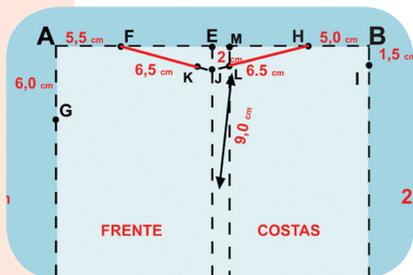
34- A medida das costas é de 23 cm.Divida por 2.



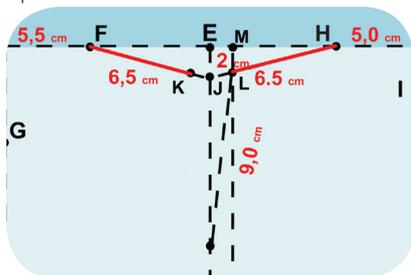
35- Encontramos 11,5 cm (medida das costas dividido por 2). É a medida do ponto B em direção ao E. Marque o ponto M.



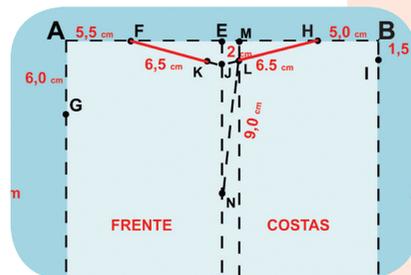
36- e faça uma linha pontilhada, passando pelo ponto L até o ponto E de baixo.



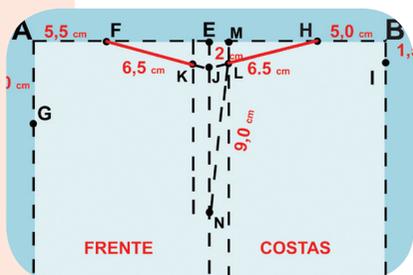
37- A cava mede 18cm. Divida por 2 (9,0cm) e meça o ponto L até encontrar a linha pontilhada E.



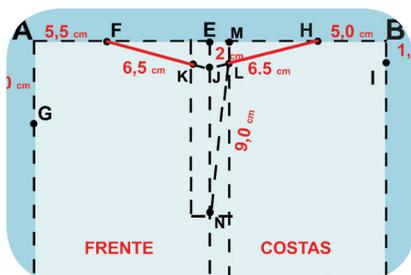
38- Veja onde se deu o encontro.



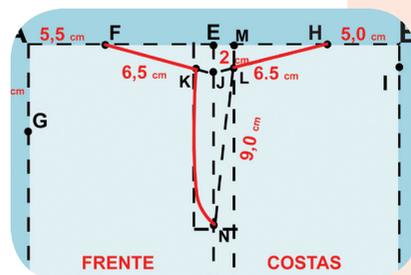
39- e marque o ponto N.



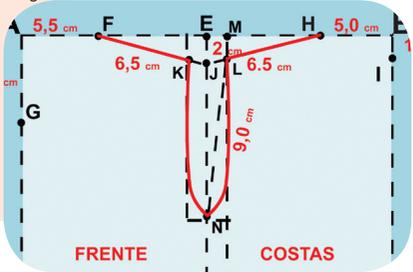
40- Faça uma linha paralela pontilhada passando pelo ponto K, até chegar à base A-B, como mostra a figura.



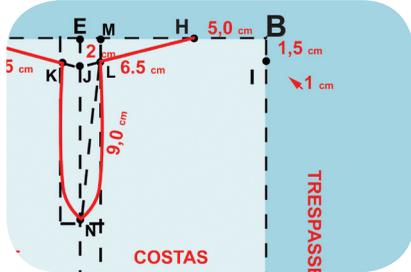
41- Faça uma linha pontilhada, passando pelo ponto N, como mostra a figura.



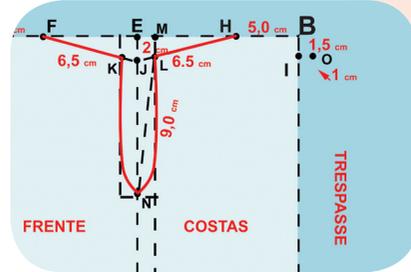
42- Faça uma linha cheia unindo o ponto K até o ponto N, conforme mostrado na figura em vermelho.



43- E depois una do ponto N até o ponto L. Veja na figura, como ficou essa linha feita em vermelho.



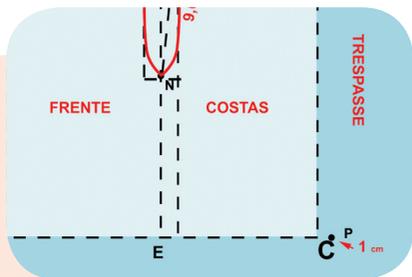
44- Vamos agora marcar o trespasse. Meça 1,5cm do ponto I, para fora do molde e...



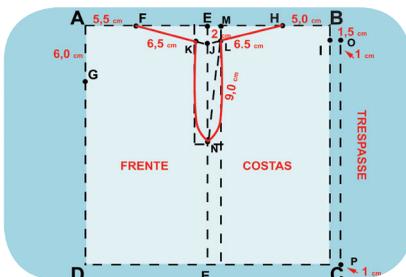
45- marque o ponto O.

Camisinha Bebê

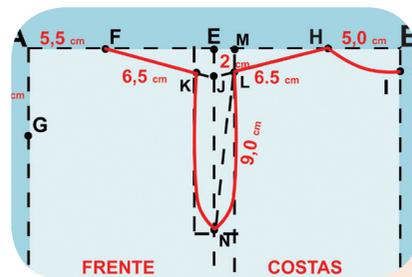
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total
Peq.	52 cm	5,5 - 6,0 cm	5,0 - 1,5 cm	6,5 cm	18 cm	23 cm	26 cm



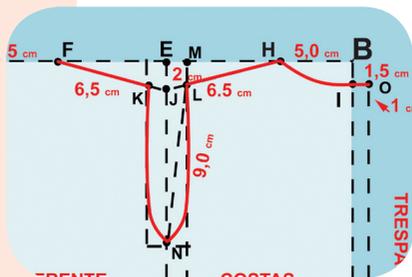
46- Meça 1 cm do ponto C e marque o ponto P.



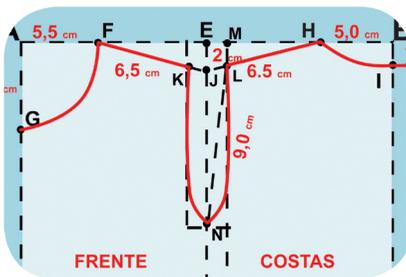
47- Faça uma linha pontilhada do ponto O até o ponto P.



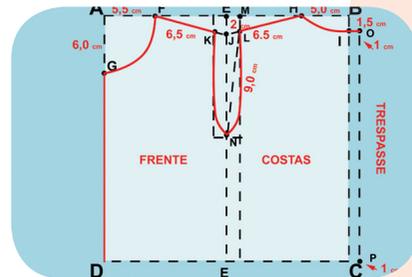
48- Agora vamos marcar com a linha cheia do ponto H até o I...



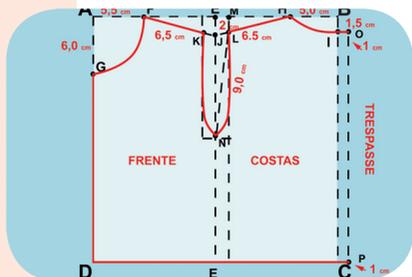
49- e do ponto I até o ponto O.



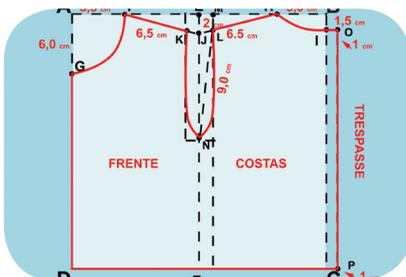
50- Vamos marcar do ponto F até o ponto G...



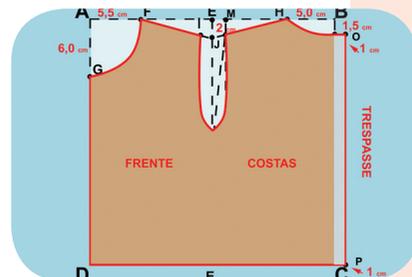
51- e marcar com linha cheia do ponto G até o ponto D.



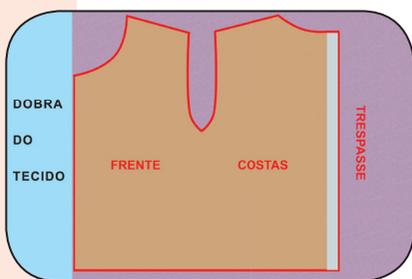
52- e marcar com a linha cheia do ponto D até o ponto P. Observe que estamos marcando o trespasse...



53- na linha cheia do ponto P até o O.

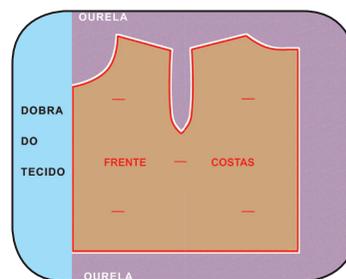


54- Veja o nosso Molde Fundamental da camisinha bebê pronto.



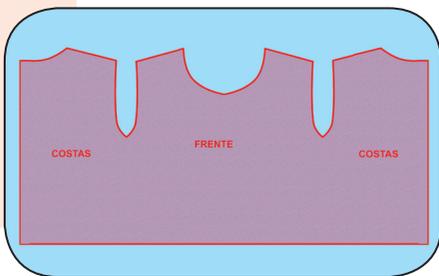
DOBRA DO TECIDO

Depois que achamos o nosso Molde Fundamental, entramos no nosso plano de corte. O plano de corte consiste na colocação do Molde, da forma mais adequada, no tecido. Este tem a sua parte mais dura que se chama orela e ela não será aproveitada. A camisinha bebê não tem costura. Portanto, vamos cortar com o tecido dobrado, sem a orela, para que nossa camisinha bebê fique mais bonita. O trespasse é feito nas costas para a colocação dos botões.



DOBRA DO TECIDO

Primeiro, prendemos o molde no tecido com alfinete. Depois, fazemos a marcação com giz de alfaite ou com a carretilha. Então, com uma tesoura apropriada, cortamos o tecido com muito cuidado. Obs: tecido sugerido: algodão.



Veja como fica o tecido cortado. Como cortamos o tecido dobrado, na hora que abrimos o tecido, temos o dobro de cada molde. O trespasse já está incluído no corte.



Para ilustrar, costuramos com a linha azul, para você saber o local que deve ser costurado. No caso, devemos costurar na gola, na barra e nas cavas.



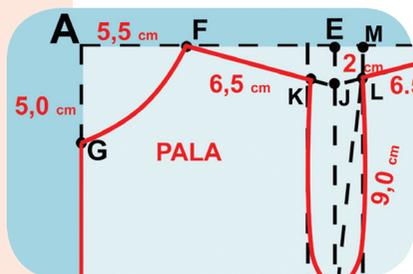
Nas costas, costuramos o trespasse para a colocação dos botões.

Casaquinho Bebê

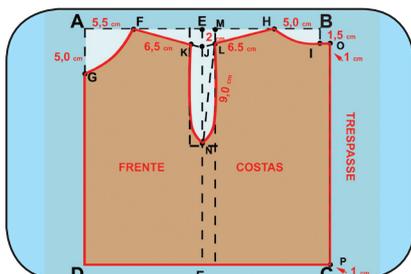
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp. Manga	Comp.Total
Peq.	52 cm	5,5 - 5,0 cm	5,0 - 1,5 cm	6,5 cm	18 cm	23 cm	22 cm	26 cm



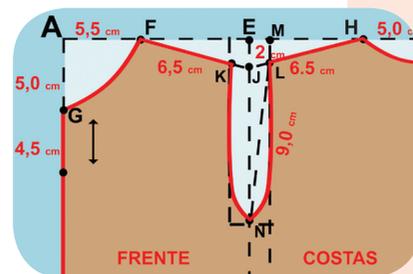
No casaquinho bebê vamos aprender como se faz a pala, o franzido, manga e a gola. Seguimos o Molde Fundamental da camisinha bebê, pois as medidas são iguais. A única medida que variou foi a do decote da frente, que fizemos um pouco mais alto. Veja nas fotos a parte da frente e a parte das costas.



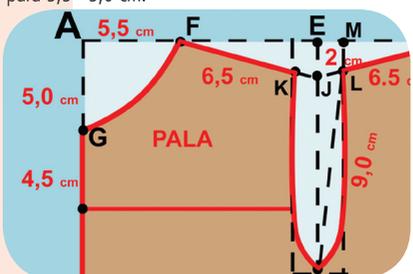
01- Ele tem o mesmo Molde Fundamental da camisinha, somente mudando o decote da frente para 5,5 - 5,0 cm.



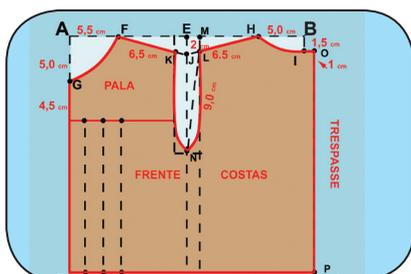
02- Veja o Molde Fundamental do casaquinho bebê.



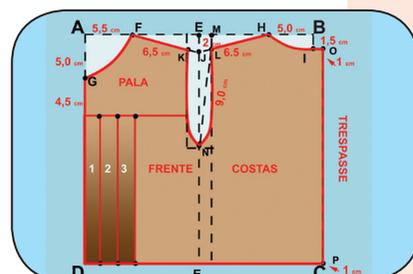
03- Para fazer a pala é muito fácil. Meça 4,5 cm do ponto G em direção ao ponto B.



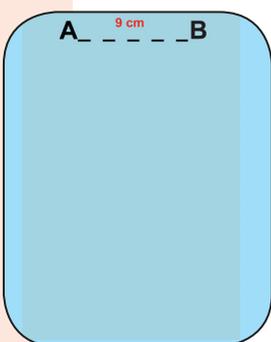
04- Faça uma linha cheia separando a PALA, como mostra a figura.



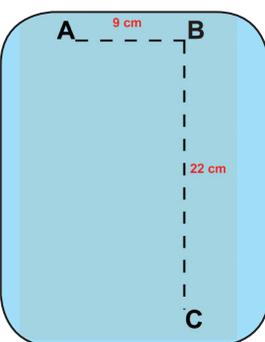
05- Vamos marcar o franzido. No nosso casaquinho temos 3 franzidos com 2 cm cada. Marque com linhas pontilhadas, como na figura.



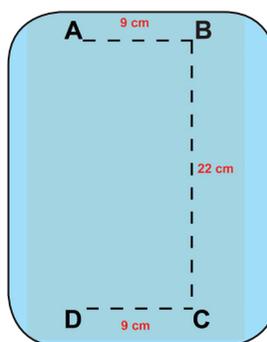
06- Faça linhas cheias do franzido. Ele vai dar charme à peça.



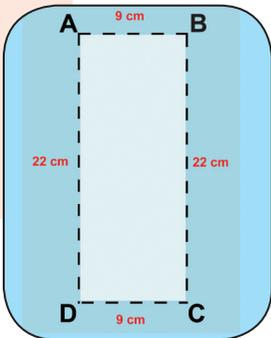
07- A manga também tem o seu Molde Fundamental. Pegue a metade da medida da cava, (18 cm) dividida por 2 = 9 cm, meça do ponto A até o B e faça uma linha pontilhada.



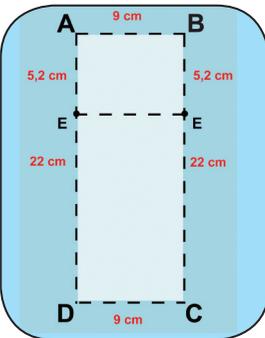
08- Como o comprimento da manga é de 22 cm, marque essa medida do ponto B em direção ao ponto C.



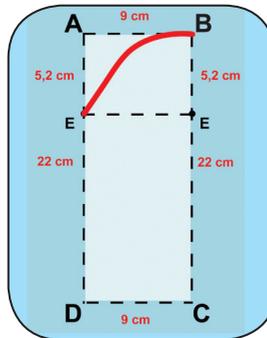
09- Novamente, marque a metade da medida do busto (18cm) dividida por dois que é igual a 9 cm. Faça a linha pontilhada do ponto C em direção ao ponto D.



10- Marque novamente com a linha pontilhada do ponto D até o ponto A o comprimento da manga, que é de 22 cm.



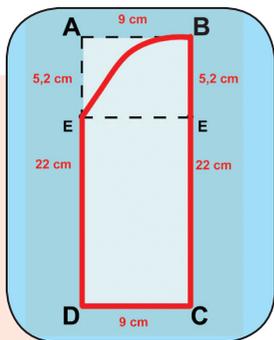
11- Para marcamos o ponto E, devemos dividir a medida do busto em 10. Como na tabela de medida o busto mede 52 cm dividido por 10 dá 5,2 cm. Perceba como é fácil fazer uma roupa personalizada.



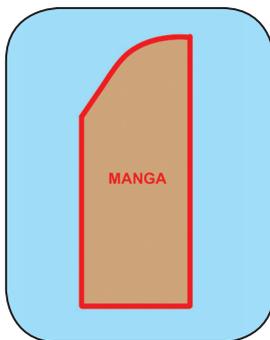
12- Faça uma linha cheia do ponto B ao ponto E, fazendo uma pequena curva.

Casaquinho Bebê

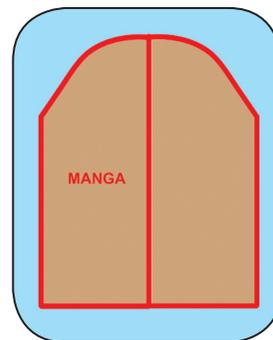
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp. Manga	Comp.Total
Peq.	52 cm	5,5 - 5,0 cm	5,0 - 1,5 cm	6,5 cm	18 cm	23 cm	22 cm	26 cm



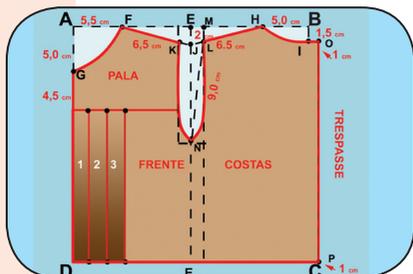
13- Depois, faça uma linha cheia de E para D, outra de D para C e por último de C para B.



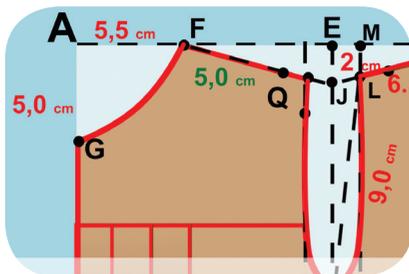
14- Veja o Molde Fundamental da manga, dobrado.



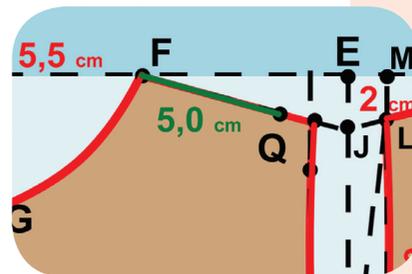
15- Veja o Molde Fundamental da manga aberto.



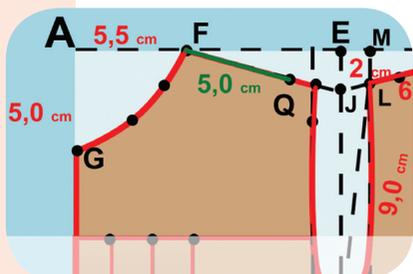
16- Partindo também do Molde Fundamental, vamos fazer a gola.



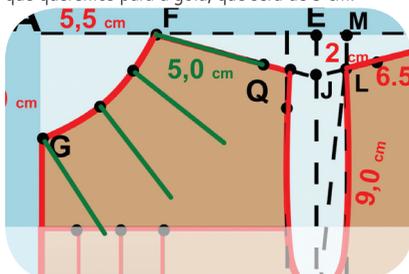
17- Como a gola vai encaixar no decote da frente, pegamos os pontos F e G. Marcamos a medida que queremos para a gola, que será de 5 cm.



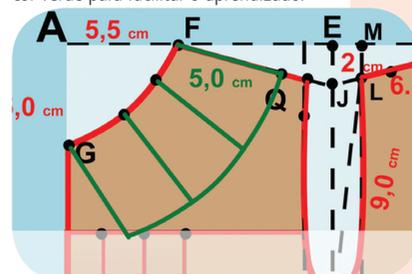
18- Meça 5,0 cm a partir do ponto F, marque o ponto Q e faça a linha cheia. Estamos fazendo na cor verde para facilitar o aprendizado.



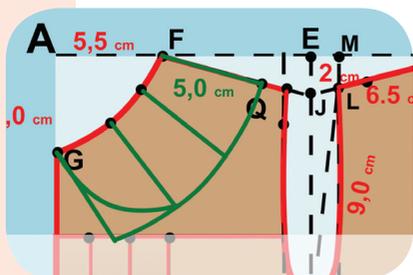
19- Com a fita métrica divida em três partes do ponto F até o G e marque 3 bolinhas.



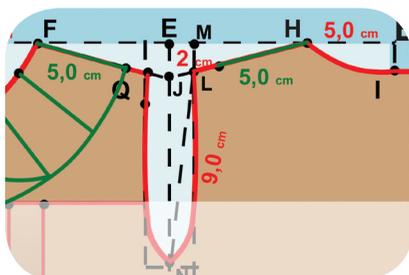
20- Saindo destes pontos faça retas da largura da gola (5,0 cm cada reta).



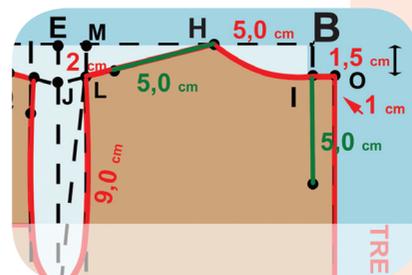
21- Una as linhas, como mostra a figura.



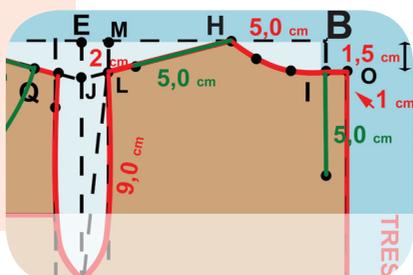
22- Faça uma linha arredondada, saindo do ponto G até a segunda linha. Veja na figura.



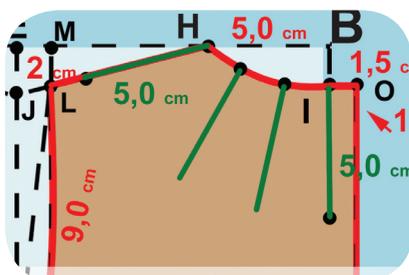
23- Agora vamos fazer a continuação da gola. Partindo do ponto H meça 5 cm, que é o tamanho da gola.



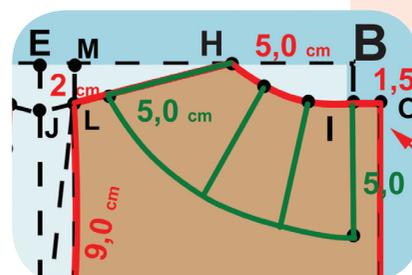
24- Meça 5 cm do ponto I indo em direção ao ponto C.



25- Com a fita métrica divida em três partes do ponto H até o I e marque 3 bolinhas.



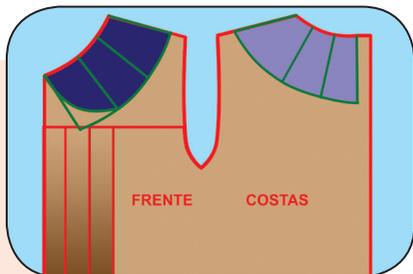
26- Saindo destes pontos faça retas da largura da gola (5 cm cada reta).



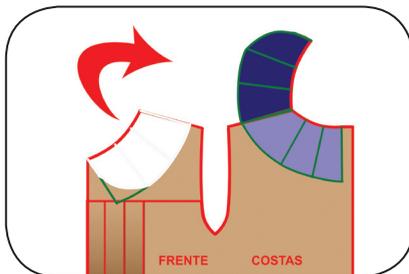
27- Una as linhas.

Casaquinho Bebê

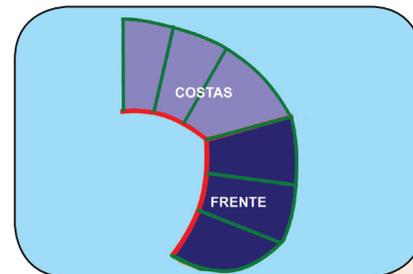
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp. Manga	Comp.Total
Peq.	52 cm	5,5 - 5,0 cm	5,0 - 1,5 cm	6,5 cm	18 cm	23 cm	22 cm	26 cm



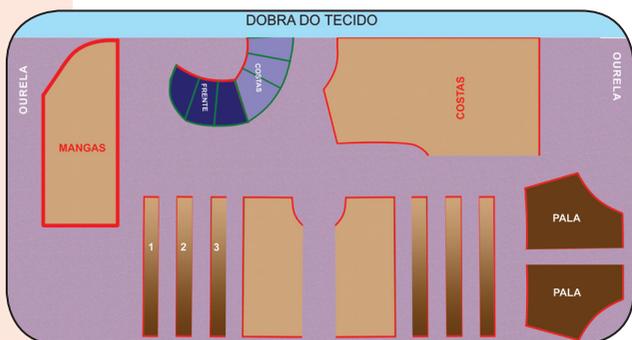
28- Veja as partes da gola: frente (azul mais escuro) e costas (azul mais claro).



29- Una as partes da frente e costas.



30- Veja como ficou o molde da gola.

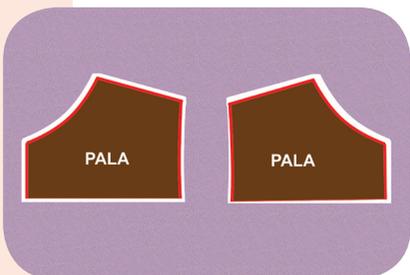


Plano de Corte

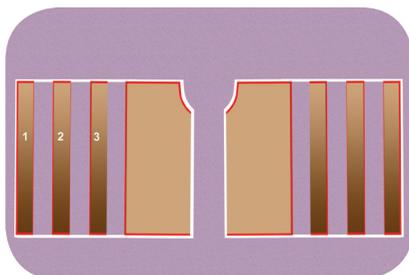
01- Depois que achamos os nossos Moldes Fundamentais (pala, costas, franzido, manga e gola), entramos no nosso plano de corte. É isso mesmo: quando você tiver todos os moldes, pode colocá-los em cima da cama para calcular a quantidade de tecido que será utilizada. Simples, rápido e fácil. Lembre-se que o tecido tem a sua parte mais dura que se chama ourela. Vamos cortar o tecido, desprezando a ourela para que nossa camisinha bebê fique mais bonita.

Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura. Existe uma ordem para a costura, pois não podemos fazer a gola antes de fazer a pala e as costas. Por isso, acompanhe.

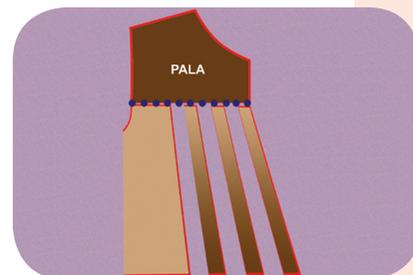
Obs: tecido sugerido: algodão.



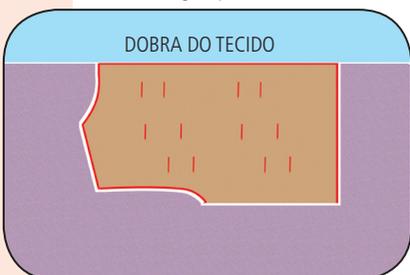
02- Vamos começar pela pala. Coloque os dois moldes em cima do tecido. Faça a marcação, prenda com alfinetes e corte. Lembre-se das margens para a costura.



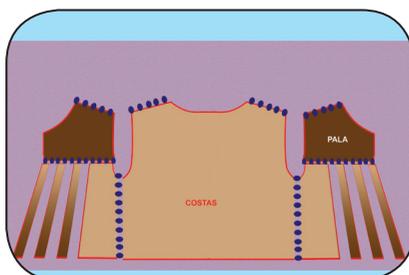
03- Para o franzido, deixe uma distância de 2 cm em cada faixa.



04- Costure o franzido na pala (as bolinhas em azul mostram onde você deve costurar).



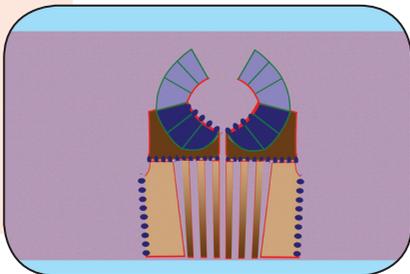
05- Faça a marcação, prenda e corte o molde das costas com o tecido dobrado (não tem costuras).



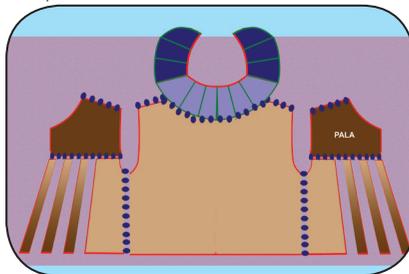
06- Una e costure o molde da frente com o franzido e a pala e em seguida, uma ombro a ombro o casaquinho.



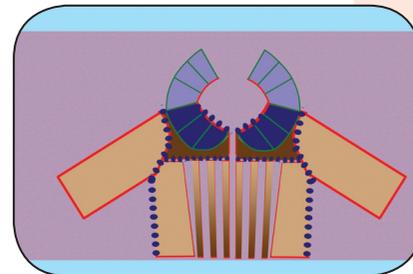
07 - Faça a marcação, prenda com alfinetes e corte a gola, com o tecido dobrado.



08- Costure a gola começando pela frente...



09- e vá contornando todo o casaquinho.



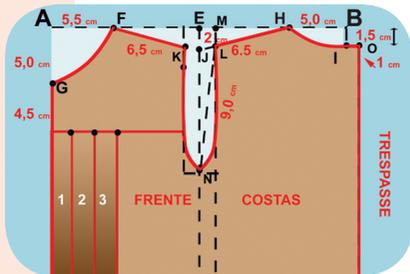
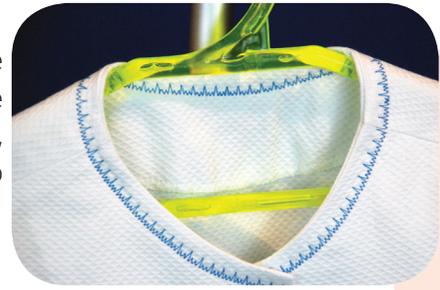
10- Por último,, corte as mangas e as costure no casaquinho.

Casaquinho Piquet

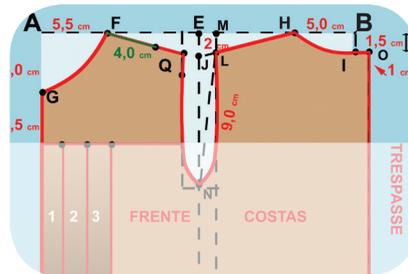
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp. Manga	Comp.Total
Peq.	52 cm	5,5 - 5,0 cm	5,0 - 1,5 cm	6,5 cm	18 cm	23 cm	22 cm	26 cm



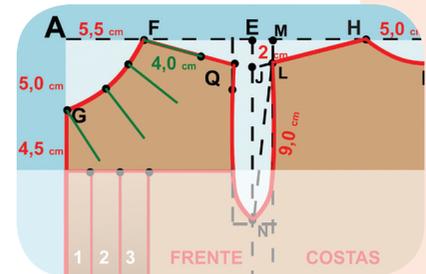
O Molde Fundamental do casaquinho de piquet é o mesmo do casaquinho bebê. Neste caso, iremos ensinar a vira do acabamento, que é costurada internamente e tem o mesmo princípio da gola.



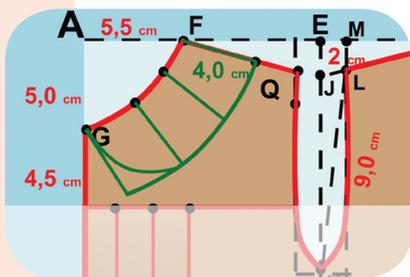
01- Observe que usaremos as mesmas medidas do casaquinho bebê.



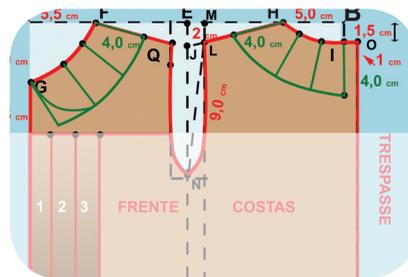
02- A diferença é que neste modelo faremos a vira do acabamento, que é a costura para dentro, dando um efeito mais bonito.



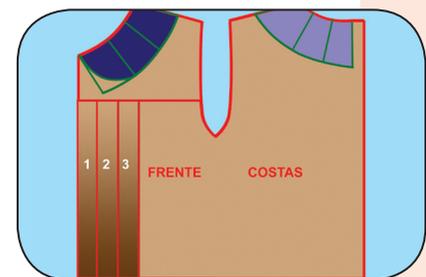
03- A vira é de 4 cm. Portanto, meça 4,0 cm do ponto F e marque o ponto Q. Depois, faça uma linha cheia. Divida por três, do ponto F até o G.



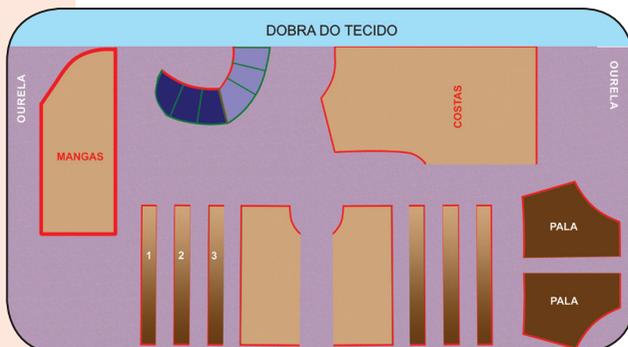
04- Una as linhas e faça uma borda arredondada, como mostra a figura.



05- Proceda da mesma maneira no decote das costas. Meça 4,0 cm do ponto H até o ponto I. Divida por três, do ponto I até o ponto H.



06- Faça as linhas cheias. Veja a virada da gola.

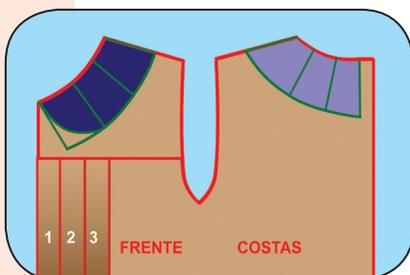


Plano de Corte

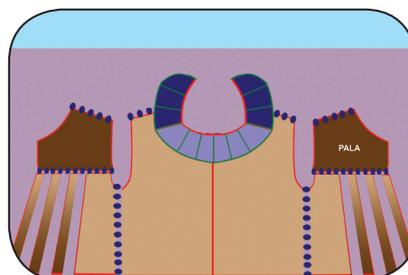
01- Novamente chegamos ao nosso plano de corte. Para lembrar mais uma vez, o plano de corte consiste em colocar todos os moldes de uma forma ordenada para melhor aproveitamento e cálculo do corte do tecido. Vale ressaltar que neste modelo, a diferença da camisinha bebê é a vira do acabamento, costurada internamente. *Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura.*

Lembre-se! - existe uma ordem para a montagem e costura da peça.

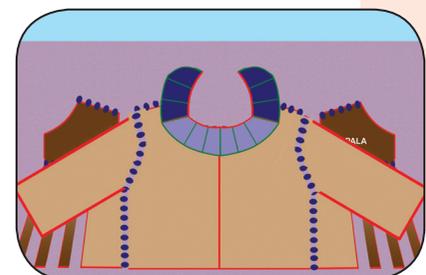
Obs: tecido sugerido: Piquet.



02- Faça como no modelo anterior. Primeiro uma a pala com a frente e faça o franzido. Então, una a frente com as costas, ombro a ombro.



03- Costure a vira do acabamento.



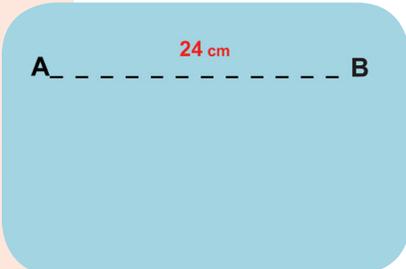
04- Por último, costure as mangas.

Chapeuzinho de Piquet

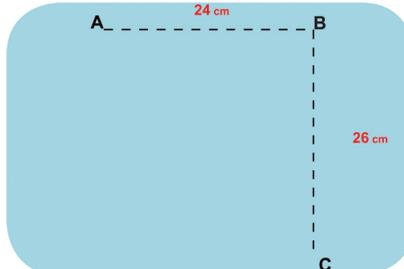
Idade	Circunferência da cabeça	Comprimento da aba	Altura do gomo	Largura das abas
Peq.	48 cm	26 cm	8 cm	6,5 cm



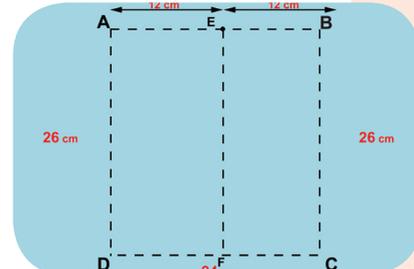
Chegou a vez do chapeuzinho de Piquet. Vamos fazer o molde dos gomos. Como a medida da cabeça é de 48 cm, neste modelo vamos ter dois gomos: dividimos 48 por 2. Caso o chapéu tivesse quatro gomos, dividiríamos a circunferência da cabeça por 4. E se o chapéu tivesse 8 gomos, dividiríamos por 8 e assim por diante.



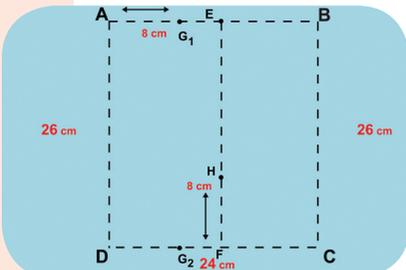
01- Dividindo a circunferência da cabeça por 2 temos 24 cm. Faça uma linha pontilhada de **A** até **B** com essa medida.



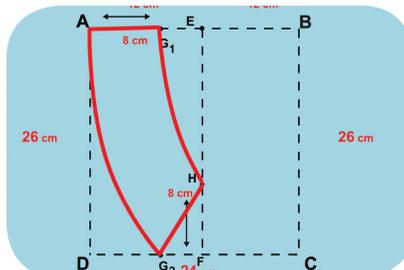
02- Como o comprimento de cada gomo do chapéu é de 26 cm, faça uma linha pontilhada de **B** até **C** com essa medida e faça o retângulo.



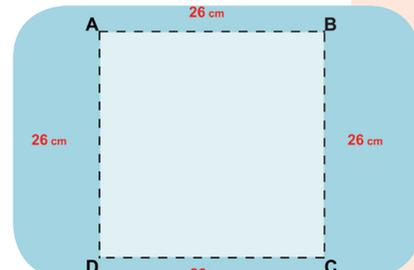
03- Encontre a metade entre **A** e **B**, ou seja, 12 cm, e marque o ponto **E**. Trace uma linha pontilhada de **E** a **F**.



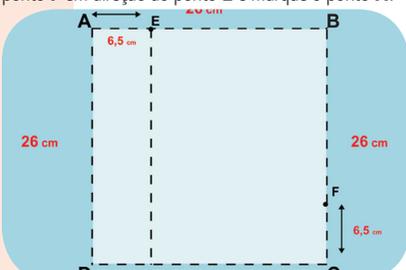
04- Meça 8 cm do ponto **A** até o ponto **E**, que é a altura do gomo e marque a letra **G1**. Meça 8 cm do ponto **F** em direção ao ponto **E** e marque o ponto **H**.



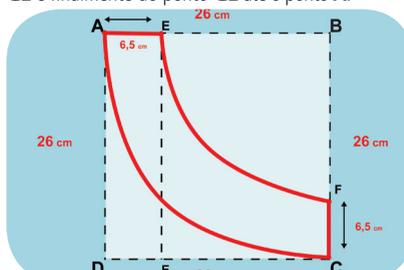
05- Faça as linhas cheias do ponto **A** até o ponto **G1**; do ponto **G1** até o ponto **H**; do ponto **H** até o ponto **F** e finalmente do ponto **G2** até o ponto **A**.



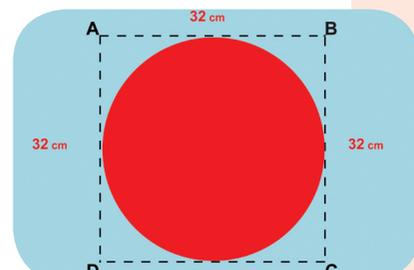
06- Para fazer a ABA, faça um quadrado de 26 cm (medida do comprimento).



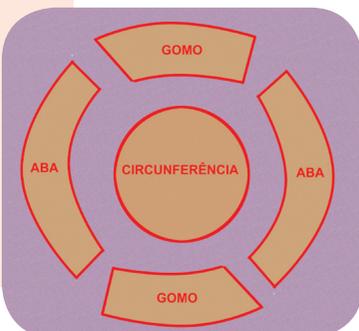
07- Marque 6,5 cm do ponto **A** até o ponto **E** (largura da ABA); e marque 6,5 cm do ponto **C** em direção ao ponto **B** (largura da ABA).



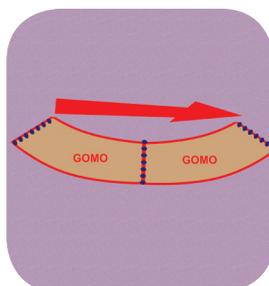
08- Una o ponto **A** com **E**; o ponto **E** com **F**; o ponto **F** com **C** e finalmente o ponto **C** com **A**.



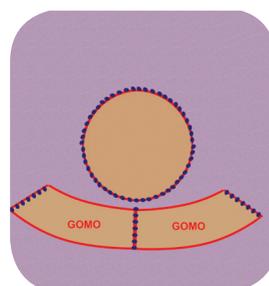
09- Faça uma circunferência com a medida de 32 cm. Um pouco menor da medida da cabeça.



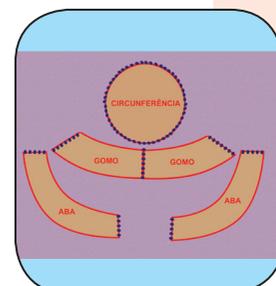
01- Veja nosso plano de Corte para o chapeuzinho de Piquet. Lembre-se faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura.



02- Costure os gomos.



03- Depois a circunferência.

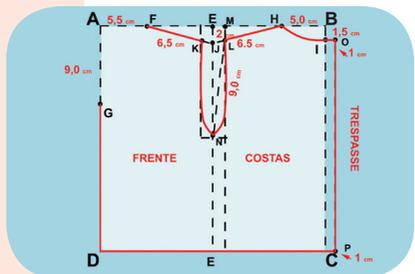


03- Por ultimo costure as abas entre si para, em seguida, pregá-las no chapéu.

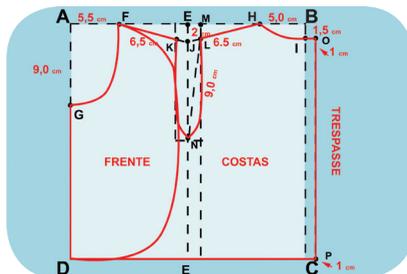
Babadores



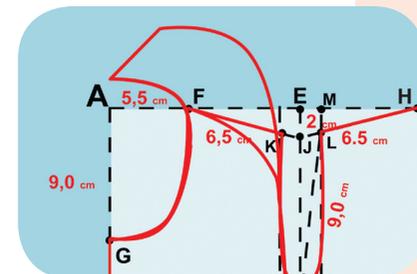
Babadores são muito simples de serem confeccionados. Vamos mostrar os dois modelos de babadores apresentados no nosso curso, utilizando o Molde Fundamental. Note que um dos babadores abraça o pescoço do bebê.



01- Babador 1- O decote é 5,5 cm por 9 cm. Portanto meça 9 cm e marque o ponto G.



02- Faça linha cheia do ponto F até o ponto G. E para dar um toque especial faça uma linha cheia arredondada do ponto Q até o ponto D.



03- Babador 2- Subimos mais a curva para abraçar o pescoço do bebê e colocamos um pequeno botão.

Lembre-se que o tecido vai ser cortado dobrado. Despreze as orelhas antes de cortar o tecido

Conjunto de toalhas de banho: toalha com capuz

Muito simples de serem executadas, além de fazerem bastante sucesso junto às crianças.

Observe as medidas:

Comprimento - 70 cm

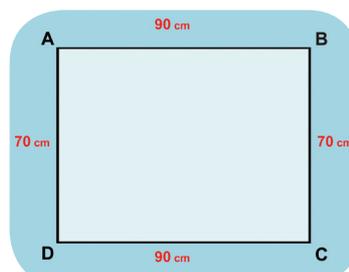
Largura- 90 cm

Capuz - 40 cm

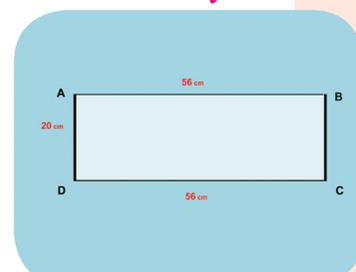
Altura do capuz - 28 cm



01- Veja a toalha pronta.

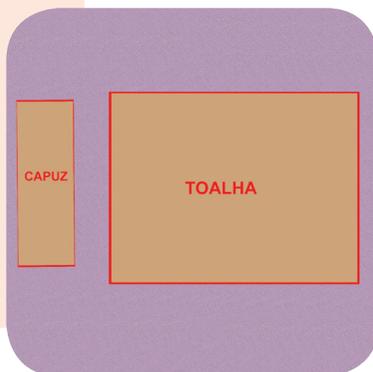


02- Corte um retângulo de 70 cm por 90 cm, para confeccionar a toalha.



02- Faça o molde do capuz a partir do retângulo e corte no meio.

Plano de Corte

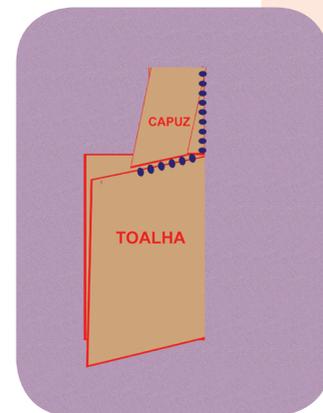
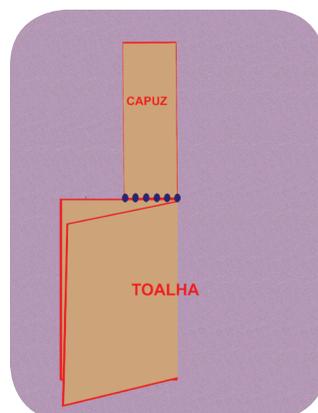


01- É muito fácil confeccionar esta linda toalha. Primeiro, faça o plano de corte. Em seguida, faça a marcação com o giz de alfaite ou carretilha. Lembre-se das margens para a costura. Depois de cortar a toalha e o capuz, costure na seguinte ordem:

1- Una as partes ainda separadas do capuz no meio da largura da toalha.

2- Una as duas partes do capuz.

3- Por último, coloque o viés primeiro na volta do capuz já costurado, e por último em toda a volta da toalha.



Observação: A toalha fralda é executada da mesma maneira que a toalha com capuz, mas este só é colocado na primeira.

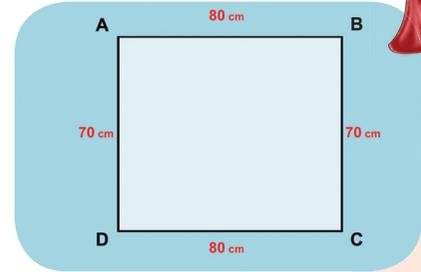
Cueiro



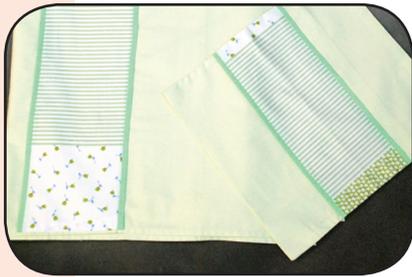
Cueiros são muito simples de serem confeccionados e muito práticos para aquecer os bebês. Proporcionam uma sensação de aconchego.

Para sua confecção, utilizamos o Molde Fundamental como base, como mostra a figura ao lado.

Observação: tecido sugerido: flanela.



Conjunto de Lençol e Fronha.



Neste caso, siga também o Molde Fundamental. Faça três retângulos, de acordo com as medidas, um para o lençol de cima, outro para o lençol de baixo e o outro para a fronha. Observe:

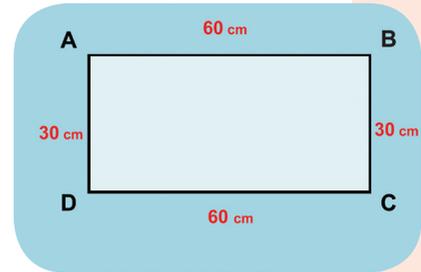
Comprimento dos lençóis: 125 cm cada

Largura dos lençóis: 75 cm cada

Comprimento da fronha: 30 cm

Largura da fronha: 30 cm

A diferença é que você deve deixar o dobro do tecido para fazer a virada.

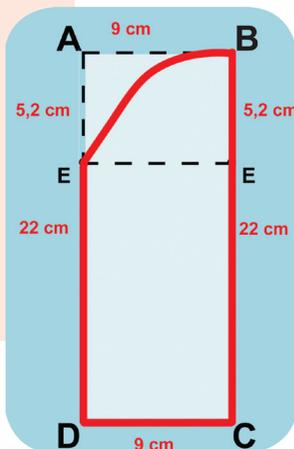


01- Faça um retângulo de 30 cm por 60 cm, para que a fronha vista o travesseiro.

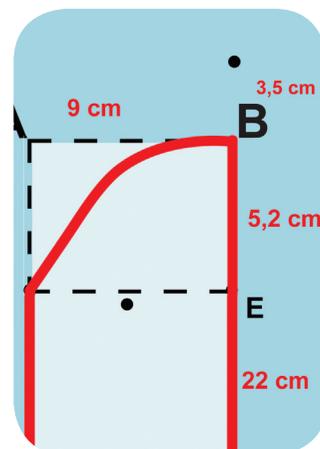
Bata aberta na frente



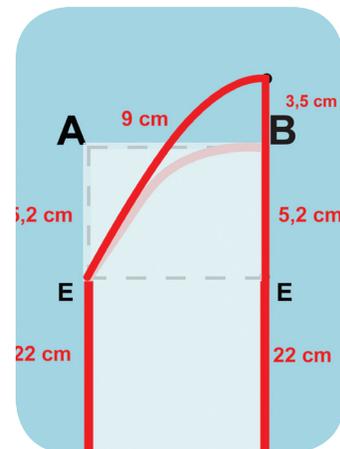
Esta bata possui o mesmo Molde Fundamental da camisinha bebê. A diferença nesta roupa é que a manga tem um leve franzido. Por isso, você deve deixar a boca da manga com um pouco mais de tecido para fazer o franzido. O plano de corte e a montagem também são iguais aos do casaquinho bebê.



01-Esta é a manga do casaquinho bebê. Temos que deixar um pouco mais de manga para fazer o franzido.



02- Observe: aumentamos 3,5 cm para o franzido.



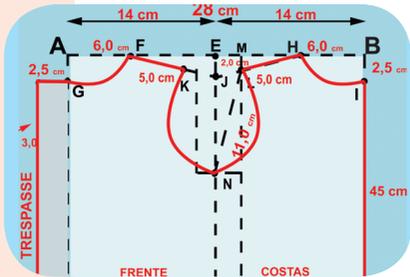
03- veja a manga com o franzido. Para facilitar o seu aprendizado, deixamos na figura a manga do casaquinho bebê, para você ver a diferença.

Vestido de batizado de Laise

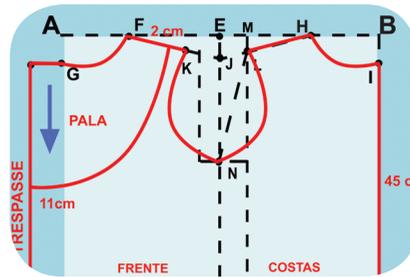
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp. Manga	Comp.Total	Contorno
2	56 cm	6,0 - 2,5 cm	6,0 - 2,5 cm	5,0 cm	22 cm	24 cm	18 cm	45 cm	20 cm



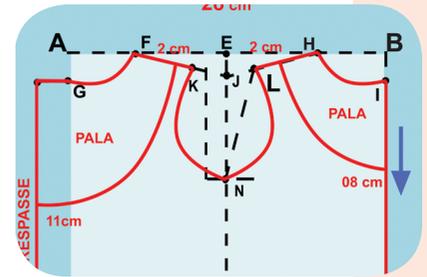
Neste vestido mudamos as medidas, mas partimos também do Molde Fundamental para mostrar as palas da frente e costas e as mangas bufantes, com pequenos franzidos. Você vai perceber que o Molde Fundamental é o mesmo da camisinha bebê, apenas mudam as medidas e o comprimento, que deve ser aumentado para 45 cm. Você vai notar que a pala da frente é um pouco maior que a pala das costas e que o trespasse para os botões será feito atrás.



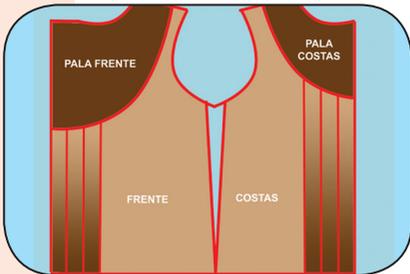
01- Molde Fundamental do vestido de Laise.



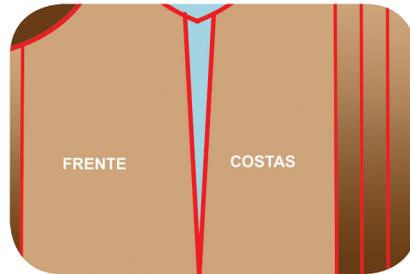
02- Marcamos 2 cm do ponto K em direção ao ponto F. Depois, meça 11 cm do ponto G em direção ao ponto D e faça a linha cheia.



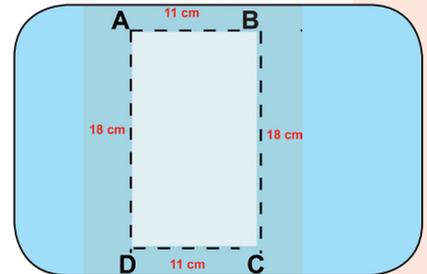
03- Na pala das costas, meça 2 cm do ponto L até o ponto H e meça 8 cm do ponto O em direção ao C e faça a linha cheia.



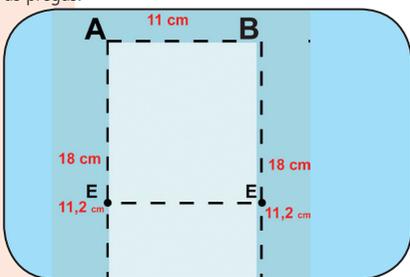
04- Separe as palas. E comece fazer o franzido, que deve ter 4 pregas de cada lado. Deixe 3 cm entre as pregas.



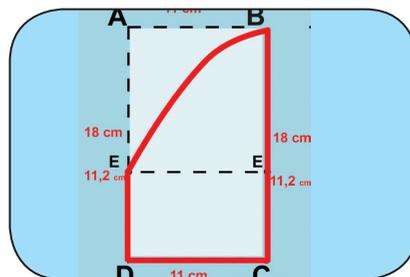
05- Deixe 1,0 cm de cada lado, na frente e nas costas para dar mais caimento ao vestido.



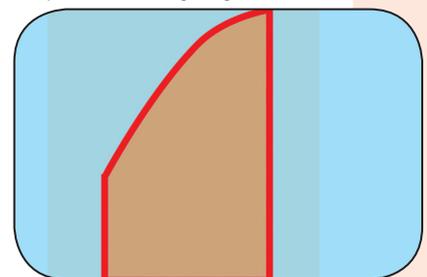
06- Faça o retângulo. Pegue a medida da cava (22cm) e divida por dois que é igual a 11cm. E o comprimento da manga é igual a 18 cm.



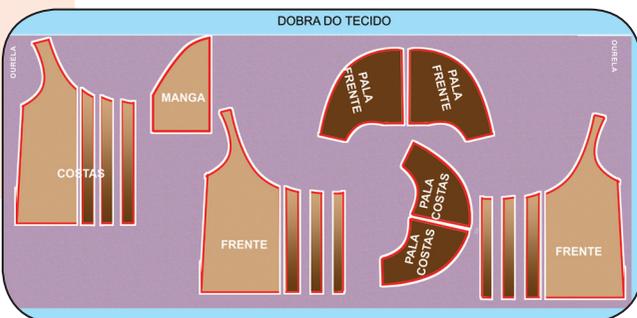
07- Pegue a medida do busto (56cm) e divida por 5. Esta é a diferença da manga bufante. Nas outras mangas, dividiamos por 10...



08- ... neste caso dividimos por 5 que é igual a 11,2 cm. Faça a linha cheia da manga.



09- Veja o molde da manga.



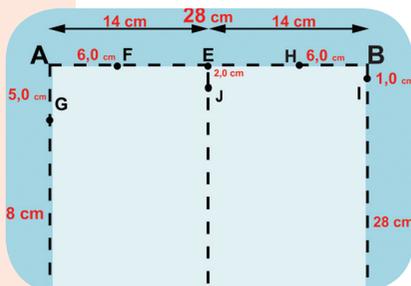
01- Coloque os moldes de forma adequada em cima do tecido. Lembre-se da orela. Todas as peças tem que ser cortadas dobradas. Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura.
 Faça a montagem da seguinte maneira:
 1- Primeiro, costure a pala da frente com a pala das costas pelo avesso.
 2- Em seguida, costure os franzidos no corpo do vestido.
 3- Costure o corpo do vestido já franzido com as palas, pelo avesso.
 4- Por último, pregue as mangas bufantes no vestido. Elas já devem estar com elástico.

Quimono

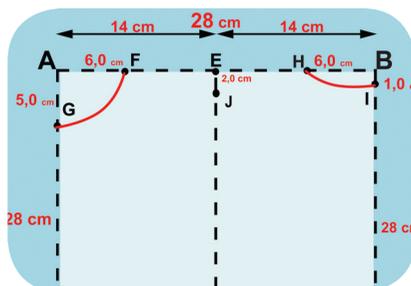
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Cava	Comp. Manga	Comp.Total
2	56 cm	6,0 - 5,0 cm	6,0 - 1,0 cm	22cm	24 cm	45 cm



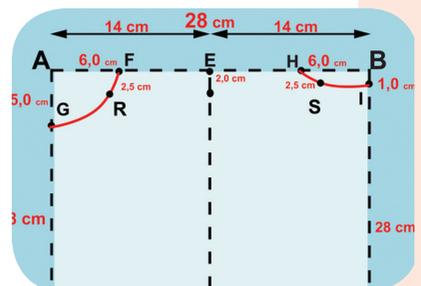
Partindo do Molde Fundamental, iremos ensinar a fazer a manga raglan.
De acordo com as medidas acima, faça o Molde Fundamental, até o ponto I. Depois, siga a sequência.
Atenção: Este vestido possui forro, que deve ser cortado e costurado da mesma maneira que o tecido de cetim.



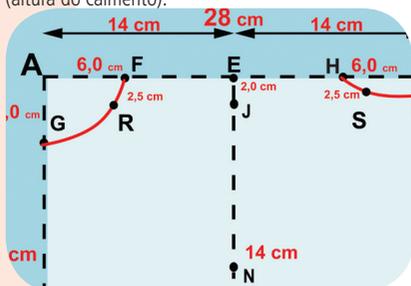
01- Marque os pontos F e G (decote da frente) e os pontos H e I (decote das costas) e o ponto J (altura do caimento).



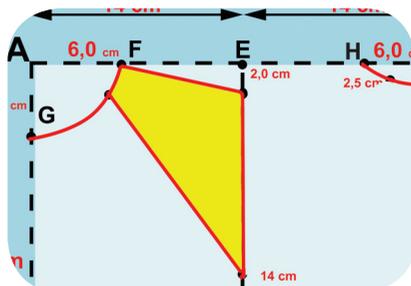
02- Faça as linhas cheias, unindo os pontos F e G e, em seguida, os pontos H e B.



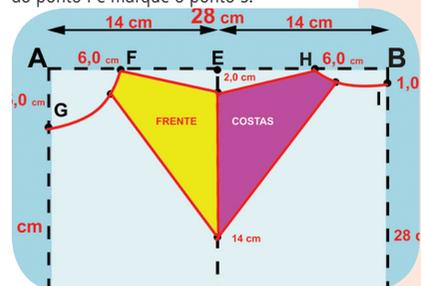
03- Meça 2,5 cm do ponto F em direção ao ponto G e marque o ponto R. E do ponto H em direção ao ponto I e marque o ponto S.



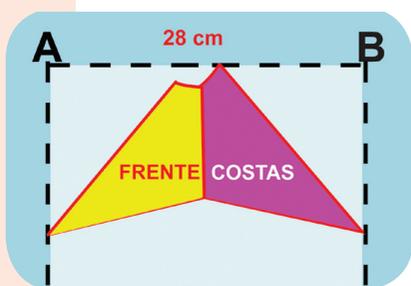
04- Divida a medida do Busto (56 cm por 4 = 14 cm) e marque o ponto N.



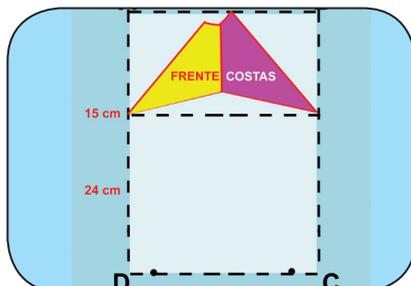
05- Una o ponto F com o ponto J e o ponto R com o ponto N (prévia do molde frente).



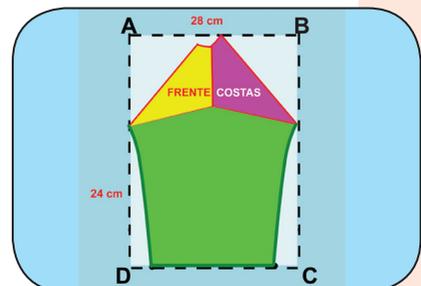
06- Una o ponto H com o ponto J e o ponto S com o ponto N (prévia do molde costas).



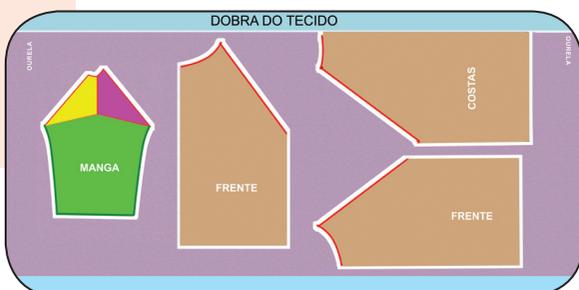
07- Agora, vamos fazer o molde da manga. Meça 28 cm e coloque as prévias dos moldes frente e costas em ordem invertida.



05- O comprimento será de 39 cm (15 cm mais 24 cm da manga). O punho da manga será de 20 cm. Marque os pontos.



06- Faça a linha cheia do molde da manga raglan. Veja como fica.



01- Coloque os moldes de forma adequada, sempre pensando em aproveitar melhor o tecido.

Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura.

Siga a seguinte ordem de montagem:

1- Primeiro, costure as laterais do tecido de cetim do quimono. No tecido de cetim deve ser deixada uma vira para acabamento.

2- Em seguida, costure as laterais da manga raglan e uma cava com cava no corpo do quimono.

3- Faça o mesmo procedimento do tecido de cetim para o tecido do forro. Costure o forro no tecido de cetim na vira de acabamento deste último.

Observação: Sugestão de tecido do quimono: Cetim.

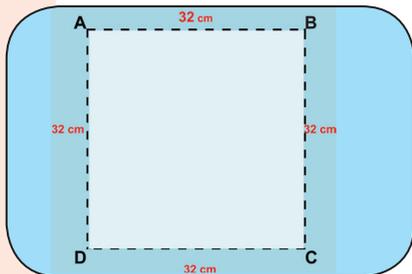
Sugestão de tecido para o forro: Benber.

Vestido de passeio xadrez

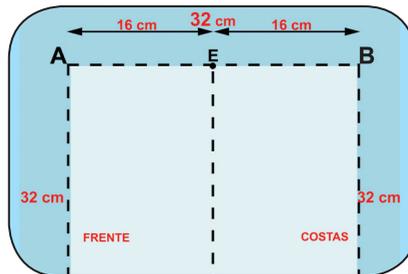
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total	Altura do caimento
6	64 cm	7,5 - 4,0 cm	7,0 - 3,0 cm	6,0 cm	25 cm	27 cm	60 cm	3,0 cm



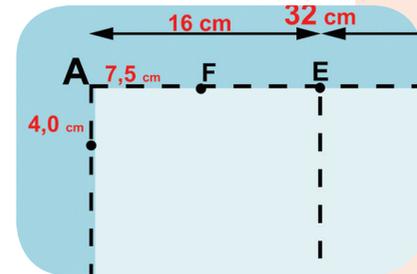
No vestidinho xadrez apresentamos medidas para uma menina de seis anos. Lembramos sempre que a tabela é uma indicação. O mais correto é tirar as medidas da pessoa. Vamos mostrar, passo a passo, o Molde Fundamental e mostrar o molde da saia com pregas. Você irá perceber que este vestido é mais decotado e cavado, pois acompanha uma linda blusa por baixo, que irá compor o visual.



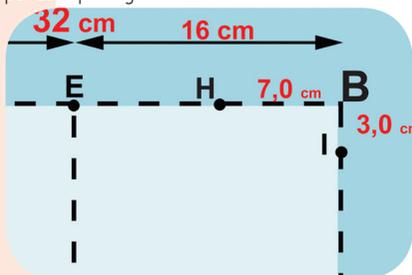
01- Faça o quadrado com a metade da **medida do busto**, ou seja, 64 cm (medida do busto) dividido por dois que é igual à 32 cm.



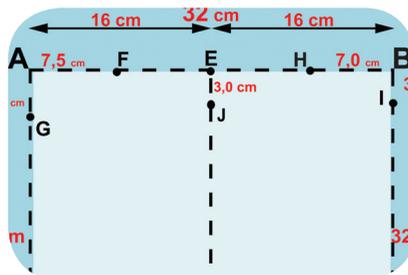
02- Para dividir a parte da frente e das costas, divida por dois, do ponto **A** ao **B** e ache o ponto **E**.



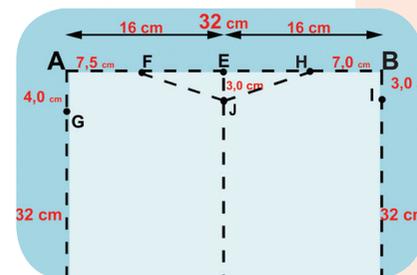
03- Meça 7,5 cm do ponto **A** em direção ao **E** e meça 4,0 cm a partir do ponto **A** em direção ao **D** e encontre o decote da frente.



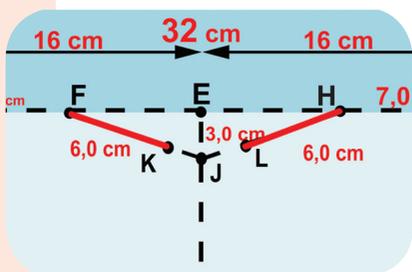
04- Meça 7,0 cm do ponto **B** em direção ao **E** e meça 3,0 cm a partir do ponto **B** em direção de **C** e encontre o decote da costas.



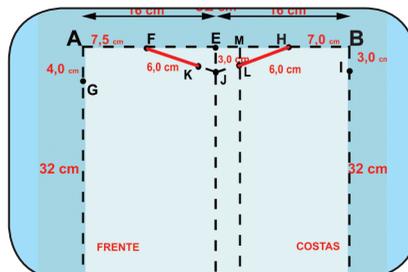
05- Meça do ponto **E** a altura do caimento (3,0 cm) e marque ponto **J**.



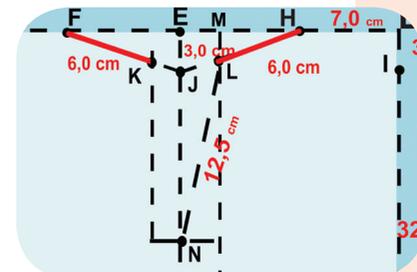
06- Marque uma linha pontilhada do ponto **F** até o ponto **J** e do ponto **H** até o ponto **J**.



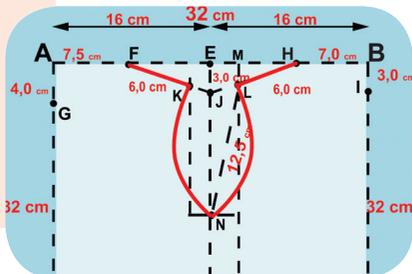
07- Faça uma linha cheia com a medida do ombro (6 cm).



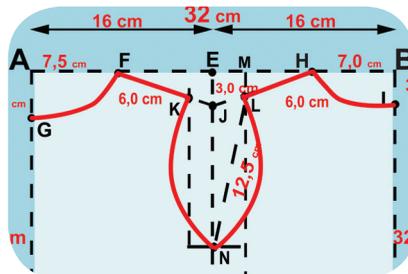
08- Vamos marcar a largura das costas (27 cm): faça uma linha pontilhada e marque o ponto **M**.



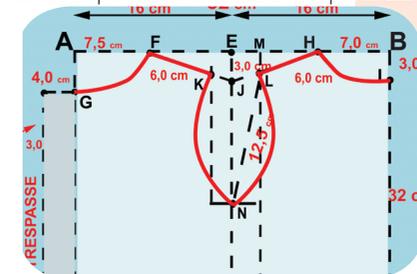
09- A medida da cava é 25 cm. Portanto, divida por dois (12,5 cm) e marque uma linha pontilhada saindo do ponto **L** até encontrar a linha pontilhada **E**.



10- Faça a linha cheia do ponto **K** até o ponto **N** e do ponto **N** até o ponto **L**. Como o vestido é cavado, abrimos mais a curva.



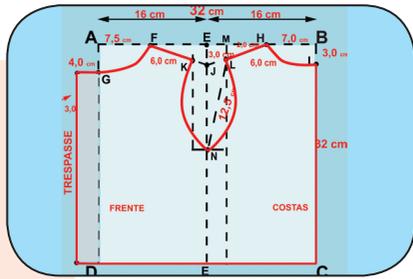
11- Faça as linhas cheias do ponto **F** até o ponto **G** e dos pontos **H** até o ponto **I**.



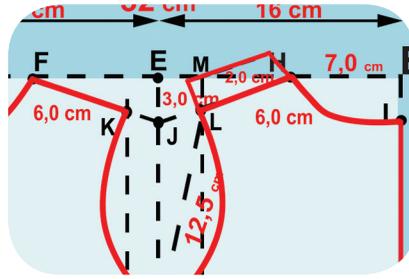
12- Como o vestido é fechado pela frente, temos que deixar o trespasse na frente. Este será de 3,0 cm para pregarmos os botões.

Vestido de passeio xadrez

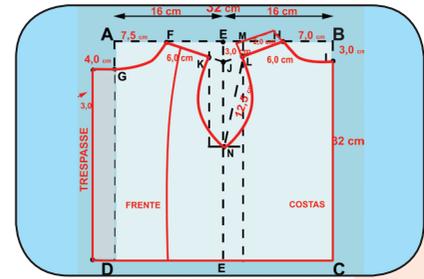
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total	Altura do caimento
6	64 cm	7,5 - 4,0 cm	7,0 - 3,0 cm	6,0 cm	25 cm	27 cm	60 cm	3,0 cm



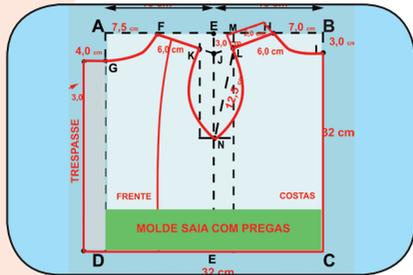
13- Marque o Molde Fundamental com a linha cheia.



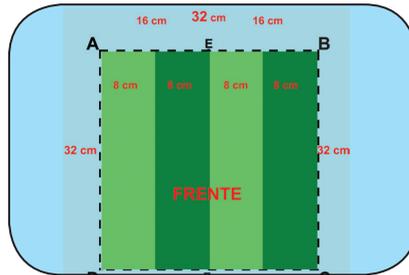
14- Como o decote das costas avança deixamos 2 cm e continuamos a linha cheia.



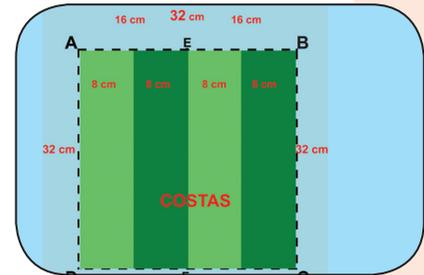
15- Como na frente há costura para colocar um enfeite, riscamos o molde na frente.



16- O molde da saia com pregas será feito com as medidas do Molde Fundamental.



17- Vamos fazer quatro pregas na frente com a largura de 8 cm. Elas são chamadas de pregas duplas.

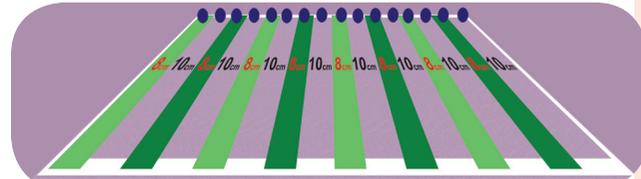
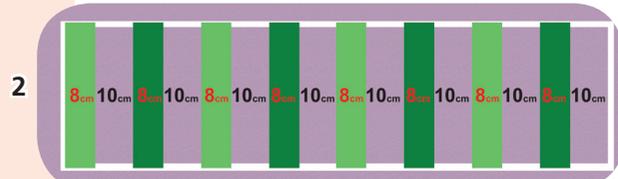


18- Nas costas, vamos fazer também quatro pregas com a largura de 8 cm.

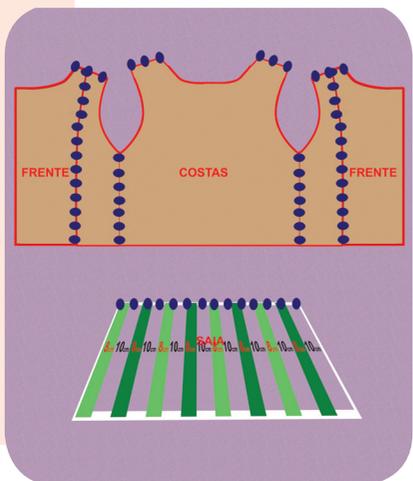
Plano de Corte



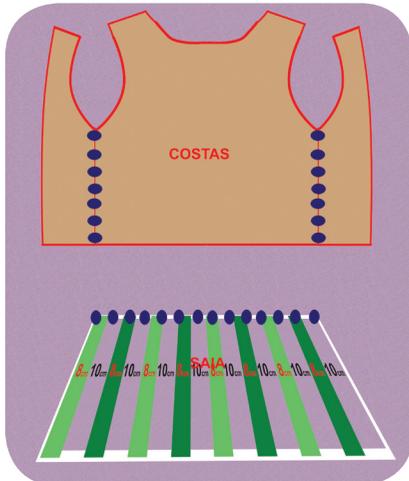
01- Dividimos em dois tecidos para o nosso plano de corte. A parte de cima do vestido está representada pelo plano de corte 1 e a parte de baixo (saia) pelo plano de corte 2. No nosso plano de montagem faremos primeiro a parte de baixo (saia) e depois faremos a parte de cima. Você deverá prestar bastante atenção em relação às pregas da saia. As partes internas deverão ter 10 cm e as partes da frente 8 cm.



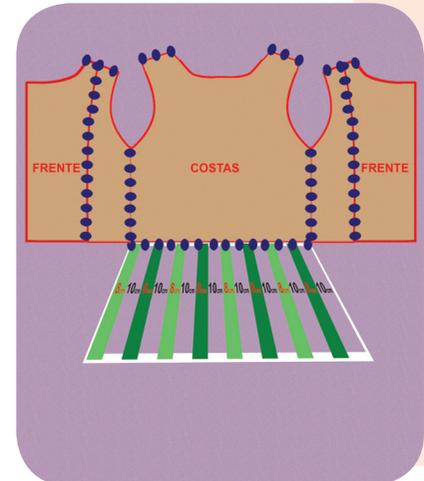
02- Dobre as pregas respeitando a parte externa de 8 cm e a parte interna de 10 cm. Completando 32 cm na frente e depois 32 cm nas costas. Costure.



03- Temos a saia pré-costurada. Agora vamos fazer a parte de cima do vestido. Costure as partes da frente entre si para depois uni-las às costas.



04- Costure as costas com a parte da frente, depois de já ter costurado as partes da frente entre si e já ter colocado a lapela (enfeite) da cor azul.



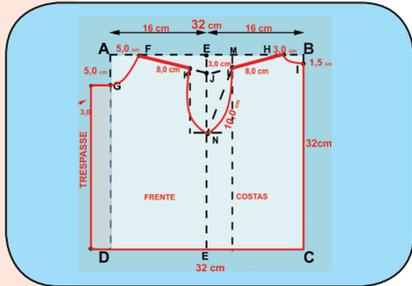
05- Finalmente, una a saia (parte de baixo) com a parte de cima do vestido.

Blusa do Vestidinho Xadrez

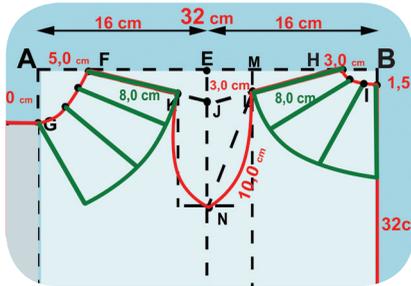
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total	Altura do caimento
6	64 cm	5,0 - 5,0 cm	3,0 - 1,5 cm	6,0 cm	25 cm	27 cm	32 cm	3,0 cm



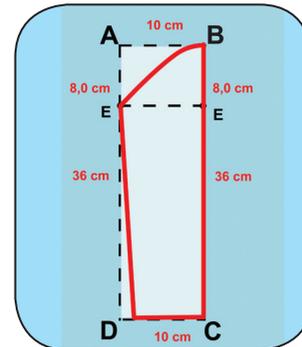
Esta linda camisa complementa o vestidinho xadrez de uma forma elegante e charmosa. Com as medidas, você pode confeccionar a blusa, sempre seguindo o Molde Fundamental. Baseados nele, iremos ensinar como fazer a gravata, a gola e as mangas.



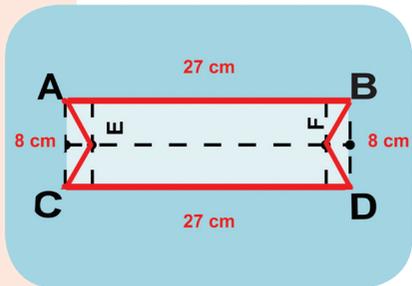
01- De acordo com as medidas faça o Molde Fundamental. O traspasse é feito na frente, por causa dos botões.



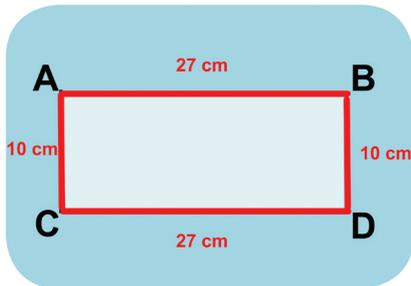
02- Como já ensinado, divida em três partes do ponto F até o G, meça 8 cm (comprimento da gola) e una as retas. Faça a mesma coisa nas costas.



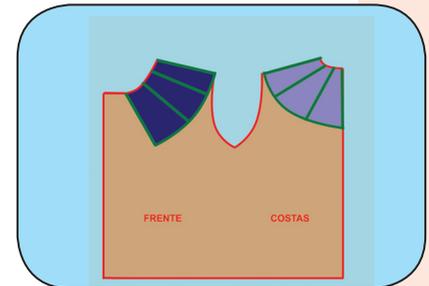
03- A manga é um pouco cavada. Faça um retângulo com a metade da medida do busto (10 cm). O comprimento da manga é de 36 cm.



04- Para elaborar o molde da gravata, faça um retângulo de 8 cm por 27 cm. Marque a metade e meça 2,5 cm e marque os ponto E e F. Depois faça uma linha cheia.

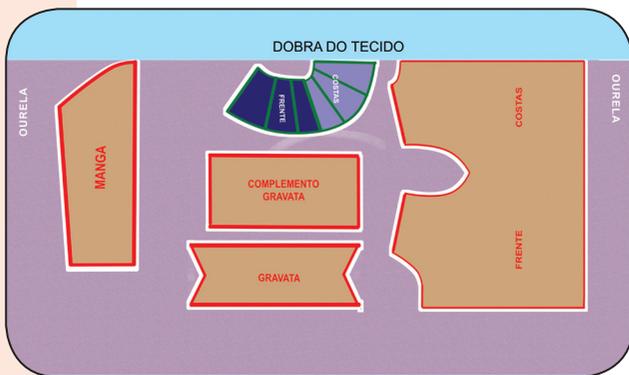


05- Faça outro retângulo de 10 cm por 27 cm.



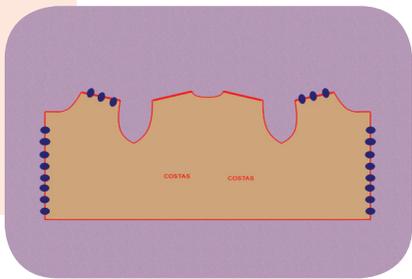
06- Faça as linhas cheias. e observe a gola da blusa.

Plano de Corte

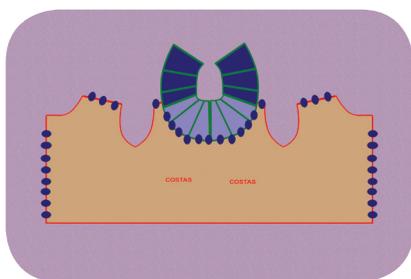


01- Coloque os moldes de forma adequada, sempre pensando em aproveitar melhor o tecido.

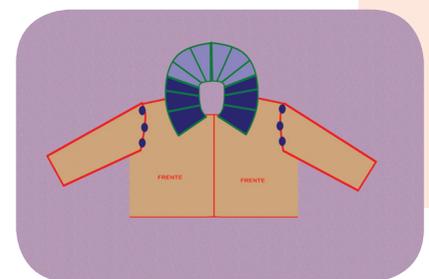
Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura. Observação: tecido sugerido: malha de algodão



02- Siga a ordem de montagem como já ensinado anteriormente.



03- Coloque a gola começando pelo lado direito e sempre deixando o traspasse dos botões.



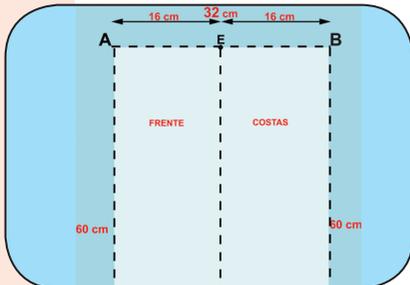
04- Por último, pregue as mangas.

Vestido de festa rosa florido

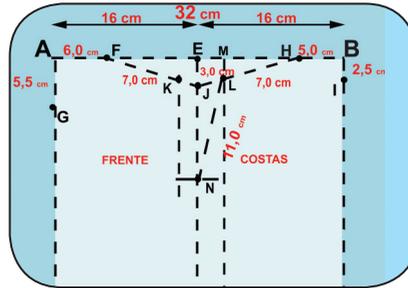
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total	Altura do caimento
6	64 cm	6,0 - 5,5 cm	5,0 - 2,5 cm	7,0 cm	25 cm	27 cm	60 cm	3,0 cm



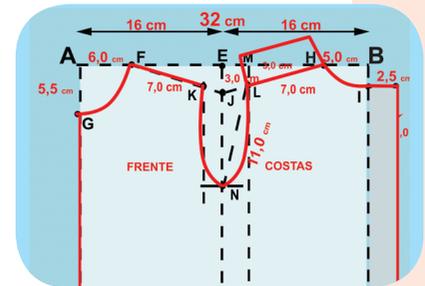
Neste vestidinho florido vamos ensinar a fazer o lastex. É muito simples. O lastex nada mais é do que um elástico que se costura de forma franzida na roupa. Partindo do Molde Fundamental iremos fazer as palas, golas, as mangas bufantes e a saia.



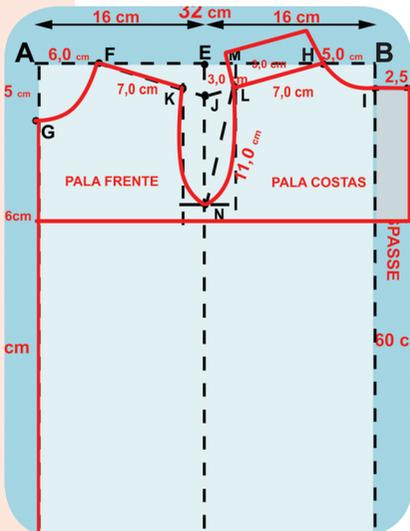
01- Faça o quadrado com a metade da **medida do busto**, ou seja, 64 cm que é igual à 32 cm. E o comprimento de 60 cm.



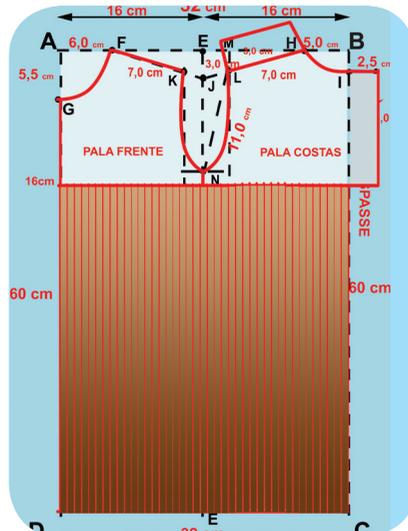
02- Seguindo os passos já ensinados do Molde Fundamental, vamos marcar as palas.



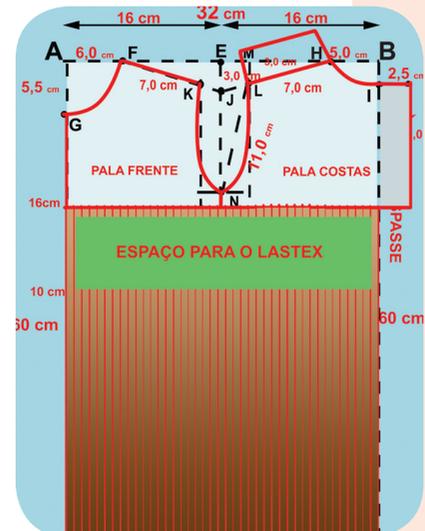
03- Meça 6,0 cm do ponto **A** em direção ao **E** e meça 5,5 cm a partir do ponto **A** para encontrarmos o decote da frente.



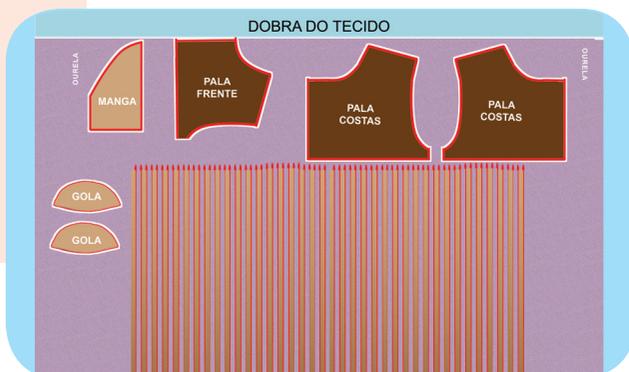
04- Meça 5,0 cm do ponto **B** em direção ao **E** e meça 2,5 cm a partir do ponto **B** para encontrarmos o decote das costas.



05- Marcamos no Molde tiras de 1,5 cm para fazer o franzido.



06- Deixamos no molde o espaço necessário para o lastex.



Plano de Corte

01- Coloque os moldes de forma adequada, sempre pensando em aproveitar o melhor o tecido. Note que a pala da Frente tem que ser cortada dobrada. O largura do vestido deve ter 85 cm para fazer o franzido. Calcule o seguinte a cada prega de 1,5 cm deixe uma distância de 1,0 cm.

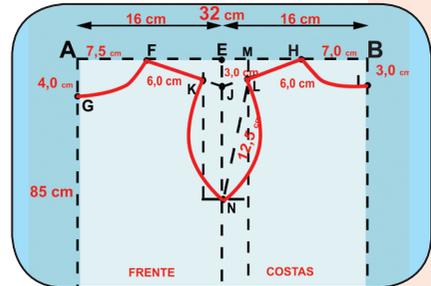
Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens de costura. Siga a seguinte ordem de montagem:

- 1- Deixe a gola pronta já com o viés.
- 2- Una frente e costas do vestido e costure as laterais.
- 3- Pregue a gola do vestido sempre começando pela direita e não esquecendo do trespasse.
- 4- Pregue as mangas bufantes no vestido. Elas já devem estar com o elástico colocado.
- 5- Em seguida, una as laterais da saia.
- 6- Finalmente, faça o franzido do lastex, com espaço de 1,0 cm entre um e outro. A largura do lastex pode variar de 10 a 15 cm.

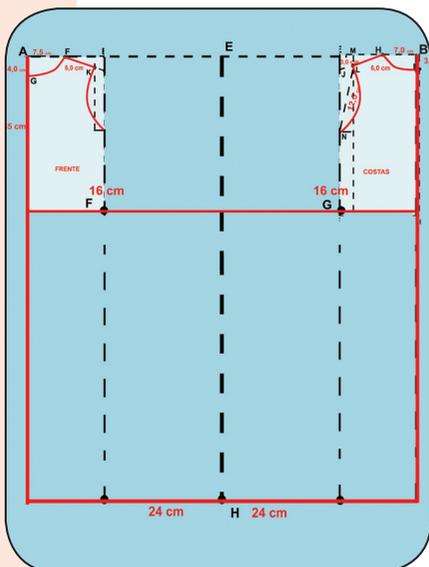
Observação: tecido sugerido: algodão estampado.

Vestido de festa de cetim branco e lilás

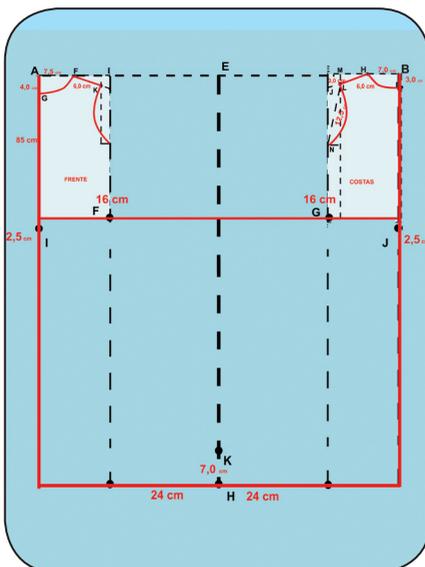
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp. Manga	Comp.Total	Punho	Contorno
6	64 cm	7,5 - 4,0 cm	7,0 - 3,0 cm	6,0 cm	25 cm	23 cm	27 cm	85 cm	15 cm	16 cm



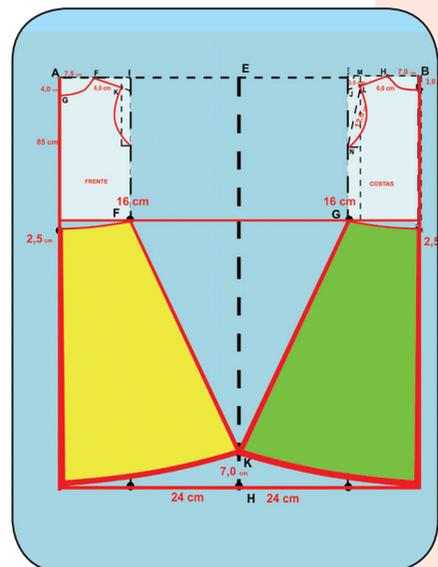
01- O Molde Fundamental é igual ao do vestido xadrez. A diferença está no comprimento que, neste caso, é de 85 cm.



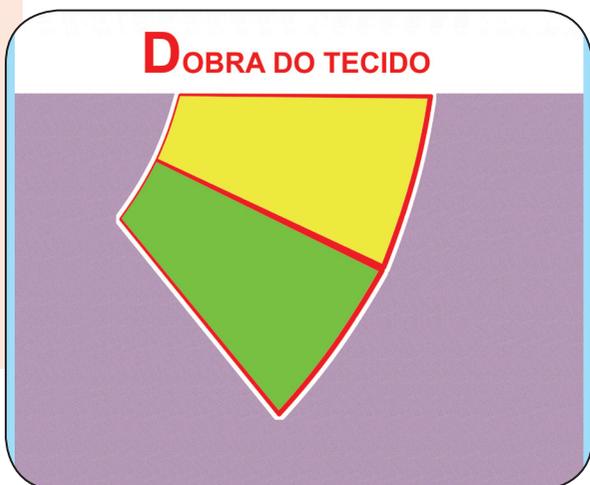
02- O comprimento total da saia evasê é de 60 cm. Deixamos uma abertura de 16 cm (metade do busto) mais a metade (8 cm), separando o Molde Fundamental com uma diferença de 24 cm.



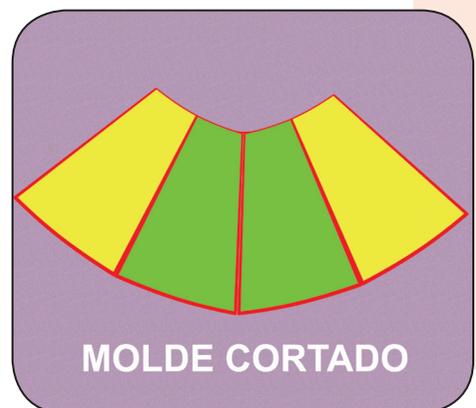
03- Para um melhor caimento, meça 2,5 cm do começo da saia e marque o ponto I. Em seguida, marque o ponto J (2,5cm). Suba 7,0 cm do ponto H e marque o ponto K.



04- Una com linhas cheias, de F para I, de G para J, de F para H e de G para H.



01- O plano de corte e a montagem são muito parecidos com os do vestido xadrez. Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura. Veja a montagem do molde principal da saia evasê. Como você pode observar na figura ao lado, pegamos a parte da frente (amarela) e juntamos com a parte das costas (verde), colocando na ordem inversa. Atenção na hora do corte. Você deve dobrar o tecido.



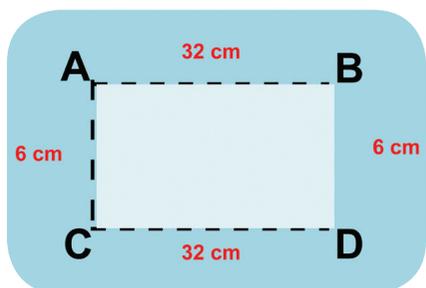
Observações:
1- Deixe os bonitos acabamentos do vestido para o final.
2- Tecido sugerido: Cetim com forro de Tafetá.

Conjunto de saia jeans

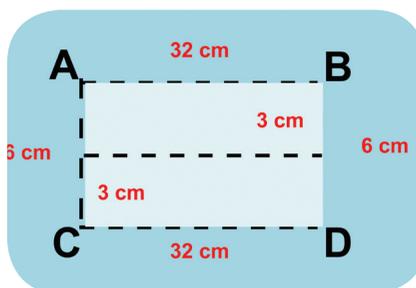
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total	Altura do caimento
6	64 cm	7,5 - 4,0 cm	7,0 - 3,0 cm	6,0 cm	25 cm	27 cm	60 cm	3,0 cm



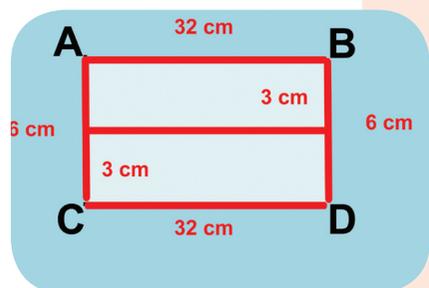
Neste bonito conjunto você deve seguir o Molde Fundamental do vestido xadrez. Iremos ensinar como se faz o cós da saia.



01- Veja na figura as medidas do cós da saia



02- Para um acabamento mais bonito, divida no meio e ...



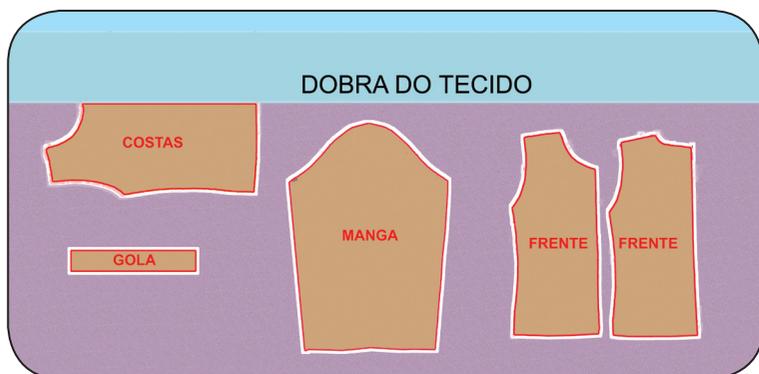
03- corte dobrado o tecido.

Blusa de malha com aplicação

Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total	Altura do caimento
6	64 cm	7,5 - 4,0 cm	7,0 - 3,0 cm	6,0 cm	25 cm	32 cm	60 cm	3,0 cm



Para executar esta bela blusinha de malha, siga o Molde Fundamental do vestido xadrez. Se você preferir, poderá colocar uma aplicação, deixando sua roupa mais bonita.



Plano de Corte

01- Sempre coloque os moldes de forma adequada, aproveitando melhor o tecido.

Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura.

Siga a sequência de montagem conforme ensinado anteriormente para, em seguida, costurar o punho e o acabamento da gola, que são encontrados prontos em lojas especializadas. Para finalizar, aplique os enfeites.

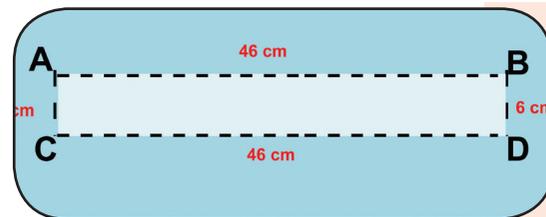
Camisola com aplicação

Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp. Manga	Comp.Total	Contorno
6	64 cm	7,5 - 4,0 cm	7,0 - 3,0 cm	6,5 cm	25 cm	27 cm	20 cm	65 cm	20 cm



A camisola é muito simples de ser feita. Utilizamos mais uma vez o Molde Fundamental, da frente e das costas. O comprimento total dela é de 65 cm. Mostramos nas figuras ao lado o Molde Fundamental do babado, que é muito simples de ser feito.

Observação: tecido sugerido: malha de algodão.

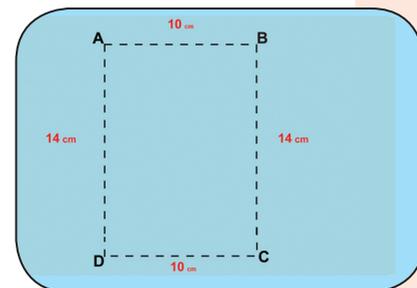


Chapéu do pijaminha masculino.

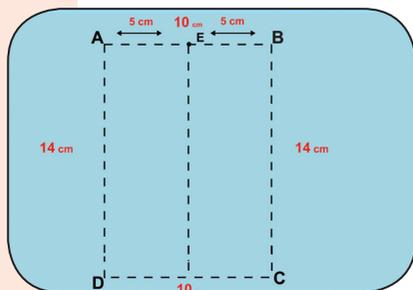
Circunferência da cabeça	Comprimento da aba	Altura do gomo	Altura da aba
50 cm	50 cm	14 cm	10 cm



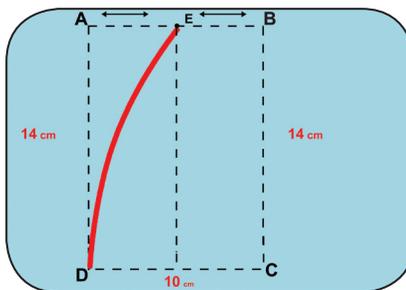
Vamos apresentar o pijaminha masculino. Iremos começar pelo chapeuzinho. Esse molde é um pouco diferente do que já ensinamos. A medida da circunferência da cabeça é de 50 cm e neste modelo temos cinco gomos. Portanto, divide 50cm (medida da cabeça) por 5 gomos.



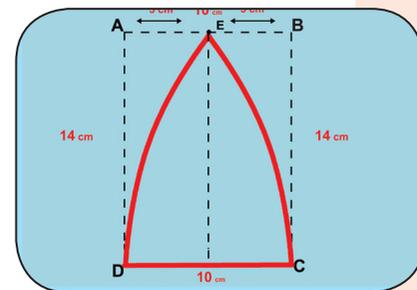
01- Faça um retângulo com 10 cm (medida da cabeça dividido por 5 gomos), pela altura do gomo.



02- Divida por dois e deixe 5 cm de cada lado. Marque o ponto E.



03- Faça uma linha cheia de E para D.



04- Complete as linhas cheias: De E para C e de D para C.



5- Molde da aba (comprimento 50 cm por 10 cm de altura).

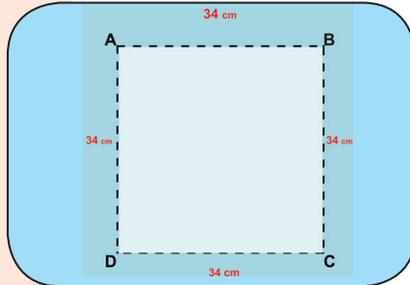
Comece a montagem deste chapéu pelos gomos, para depois colocar a aba.

Camisa do pijama.

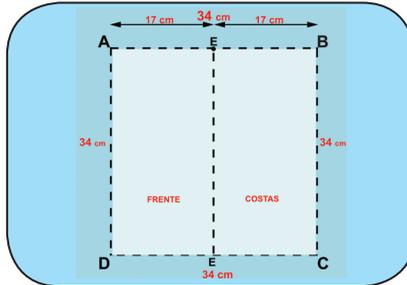
Idade	Busto (Torax)	Decote Frente	Decote Costas	Ombro	Cava	Largura Costas	Comp.Total
8	68 cm	5,0 - 5,0 cm	4,0 - 1,5 cm	9,0 cm	25 cm	29 cm	34 cm



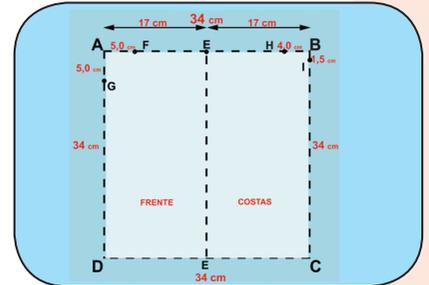
Vamos continuar a apresentar a nossa roupa de dormir.
Agora vamos ensinar a camisa do pijama.
De acordo com as medidas, fazemos nosso Molde Fundamental.



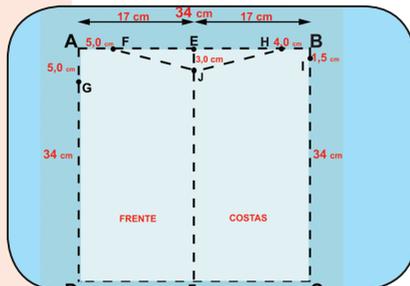
01- A medida do busto é de 68 cm. Portanto, faça um quadrado com 34 cm (metade da medida do Busto).



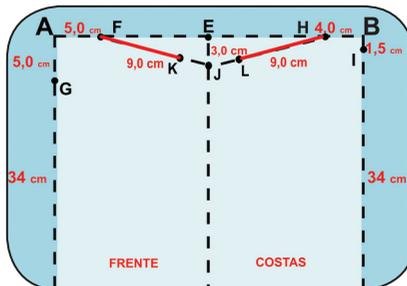
02- Marque o meio do quadrado (17 cm), para dividir a Frente e as costas.



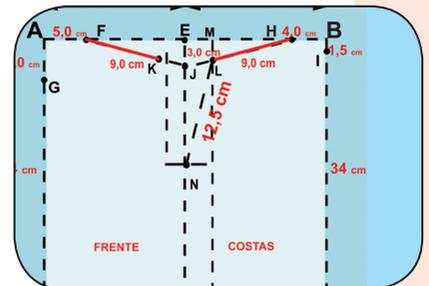
03- Marque as medidas do decote da frente (5,0 - 5,0 cm) e do decote das costas (4,0- 1,5cm).



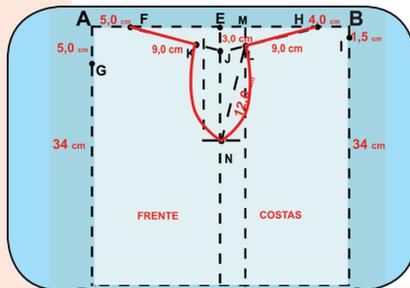
04- Meça 3,0 cm (altura) do ponto E e marque o ponto J.



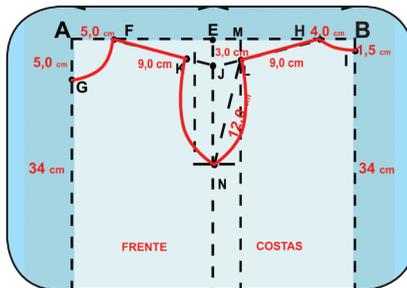
05- Meça 9 cm (medida do ombro) e marque os pontos K e L e faça a linha cheia.



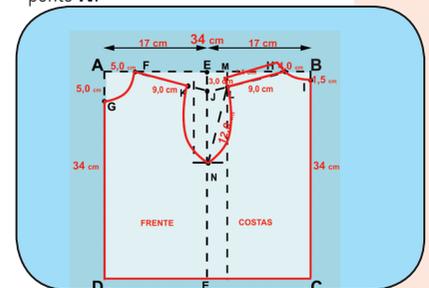
06- A cava mede 25 cm e divida por dois 12,5 cm. Faça uma linha até encontrar a linha E. Marque o ponto N.



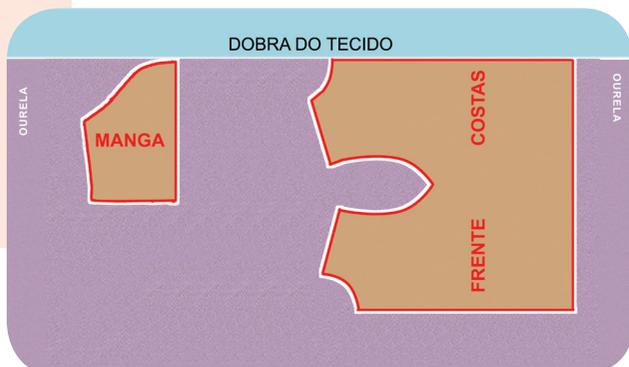
07- Una os pontos K, N e L.



08- Faça a linha cheia da linha H até o I (decote das costas) e faça a linha cheia dos pontos F até G.



09- Faça as linhas cheias finalizando o Molde Fundamental.



Plano de Corte

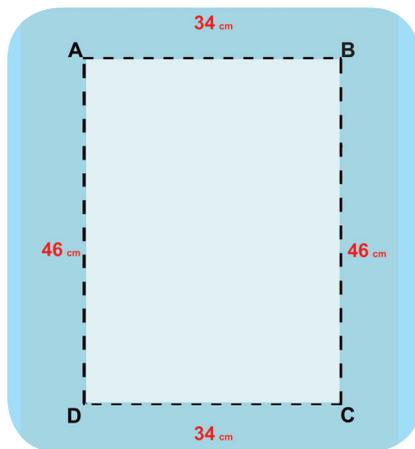
01- Coloque os moldes de forma adequada, sempre pensando em aproveitar o melhor o tecido.
Faça a marcação com giz ou carretilha e sempre deixe as margens para a costura.
Faça a montagem de acordo com o que já ensinamos anteriormente.
Observação: tecido sugerido: Plush ou Soft.

Bermuda do pijama masculino

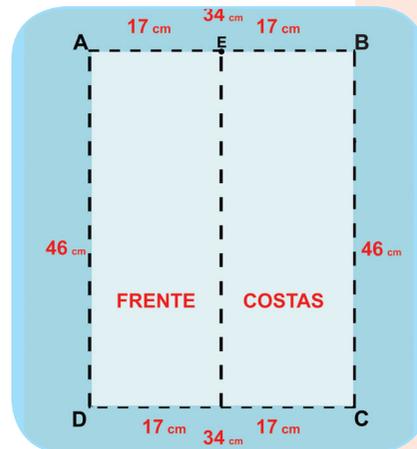
Idade	Largura dos quadris	Comprimento	Altura dos ganchos
8	68 cm	46 cm	19 cm



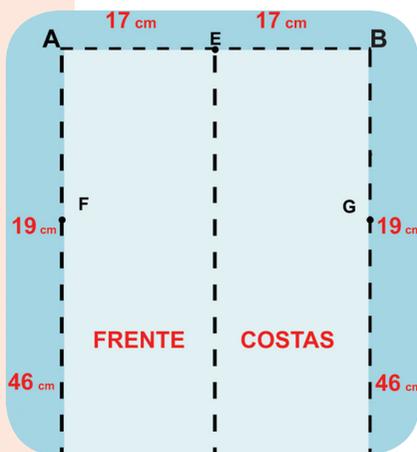
01- Para completar o nosso conjunto, vamos fazer a bermuda. O Molde Fundamental parte da medida da largura dos quadris (68 cm).



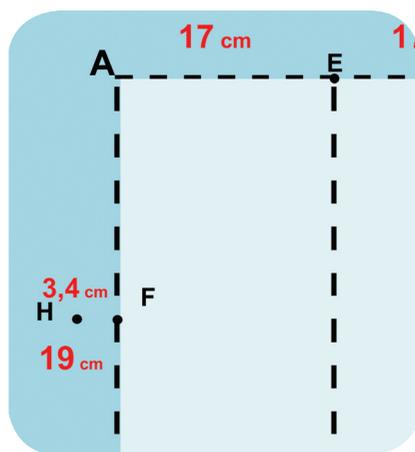
02- Faça um retângulo. Divida a largura dos quadris em dois (34 cm) e meça 46 cm (comprimento).



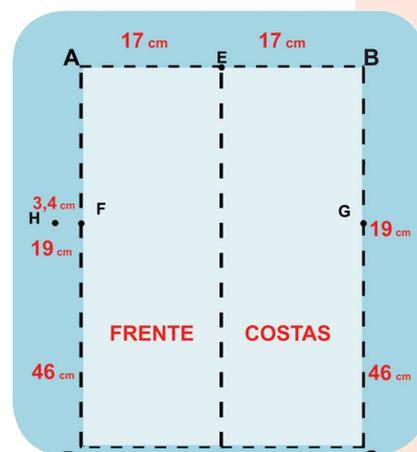
03- Divida novamente em dois (34 cm) e marque o ponto E (17cm para cada lado). Faça uma linha pontilhada (Frente e Costas).



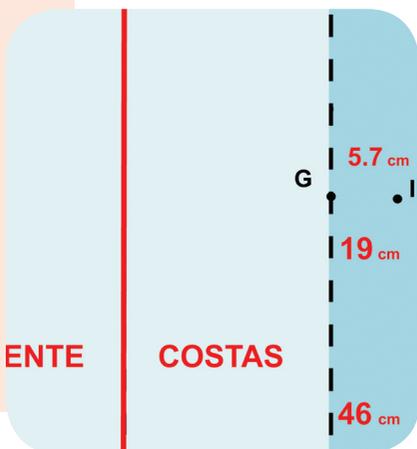
04- De acordo com a medida a altura dos ganchos é de 19 cm. Marque com o ponto F o lado da Frente e o ponto G o lado das Costas.



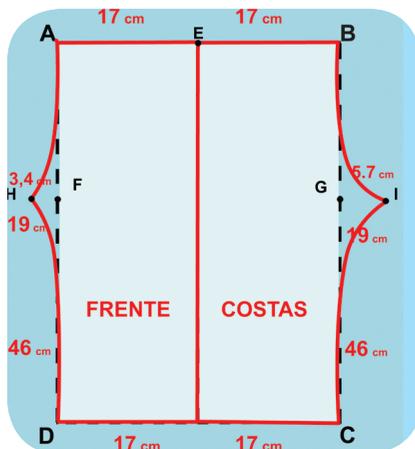
05- Agora vamos traçar o Molde da Frente. Divida o lado 17 cm por 5 dando um valor de 3,4 cm e marque ponto H.



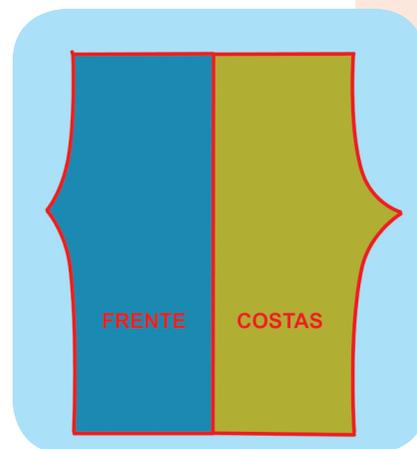
06- Faça a linha cheia de A para H e de H para D e complete o Molde da Frente.



07- Agora vamos traçar o Molde das Costas. Divida o lado 17 cm por 3, dando um valor de 5,7 cm, marque o ponto I.



08- Faça a linha cheia de B para I e de I para C e complete o Molde das Costas.



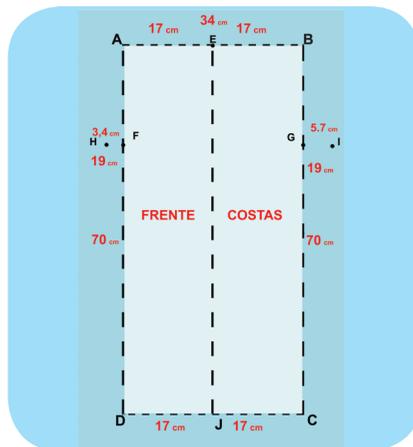
09- O Molde das costas é maior que o da frente, pois o mesmo vira. Veja os Moldes da Frente e o das Costas prontos.

Conjunto masculino infantil

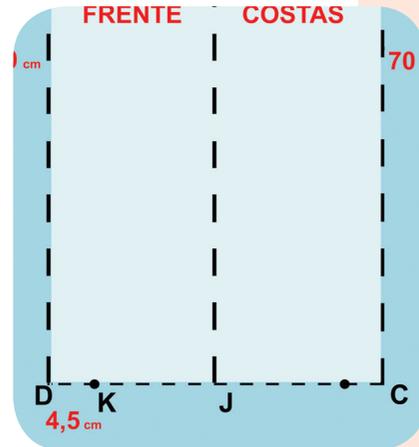
Idade	Largura dos quadris	Comprimento	Altura dos ganchos	Largura da Boca
8	68 cm	70 cm	19 cm	18 cm



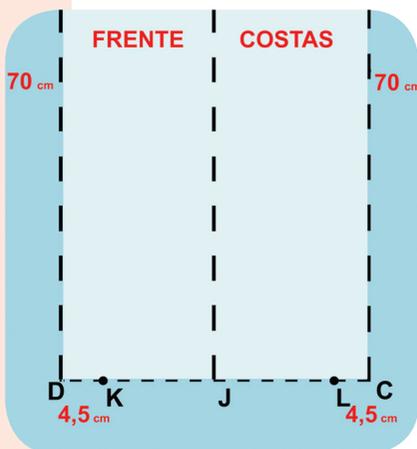
01- Vamos fazer a calça do conjunto masculino infantil.



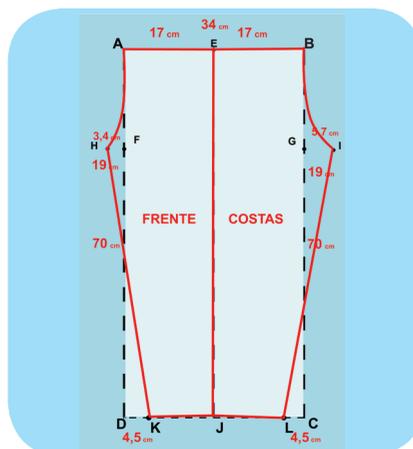
02- Vamos usar as mesmas medidas da bermuda do pijama com a diferença do comprimento (70 cm) e largura da boca (18 cm) . Veja o Molde Fundamental com os pontos **H** e **I**.



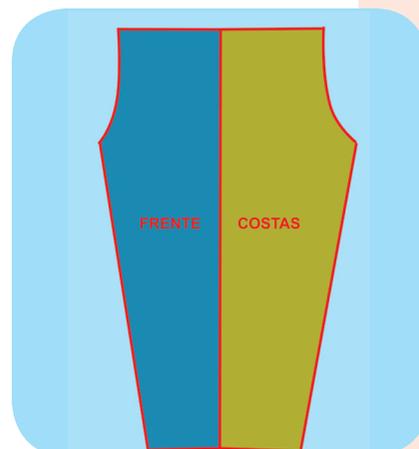
03- Vamos marcar a medida de boca. Como a medida da boca é de 18 cm, dividimos por 4, dando um total de 4,5 cm. A partir do ponto **D** meça 4,5 cm e marque o ponto **K**.



04- A partir do ponto **C** em direção ao ponto **J** meça 4,5 cm e marque o ponto **L**.



05- Faça as linhas cheias, fechando os moldes. Você vai notar que o molde das costas é sempre maior que o da frente, pois o mesmo vira.



06- Veja os nossos moldes da Frente e Costas prontos.



E para completar o nosso conjunto, faça a camisa branca, a partir do Molde Fundamental.

Preste sempre atenção nos detalhes da costura.

É muito importante fazer a marcação na hora de cortar e deixar tecido para as costuras.

Chegamos ao final da nossa revista/curso. Esperamos que você tenha gostado. Deixamos aqui uma sugestão: Procure praticar sempre. Assim, você irá, cada vez mais, aperfeiçoar a sua arte no Corte e Costura.

SUA NOVA OPORTUNIDADE DE APRENDER



Curso Bijuteria

O curso completo de Bijuteria Digitas em 2 exclusivas embalagens: tipo Box além das revistas/curso e do DVD, acompanha excelente material didático, contendo 3 alicates, cola e 16 peças/kits, que proporciona o treino das técnicas apresentadas. Como a qualidade dos materiais enviados nas peças/kits é muito boa, você poderá vender as peças/kits que executar;



tipo Pack: contém 3 revistas/curso de 16 páginas e DVD (aulas em vídeo) com 120 minutos de duração;



Curso Violão Básico

Composto por 1 revista/curso de 32 páginas (20,5 x 27,5cm), 1DVD (aulas em vídeo) com 120 minutos de duração, e embalagem tipo Pack.

Curso Serigrafia

Composto por 1 revista/curso de 32 páginas (20,5 x 27,5cm), 1DVD (aulas em vídeo) com 120 minutos de duração, e embalagem tipo Pack.



Curso Caligrafia

Composto por 1 revista/curso de 32 páginas (20,5 x 27,5cm), 1DVD (aulas em vídeo) com 110 minutos de duração, e embalagem Pack.

Curso Barbante

Composto por 1 revista/curso de 32 páginas (20,5 x 27,5cm), 1DVD (aulas em vídeo) com 115 minutos de duração, e embalagem Pack.



Curso Bordado

Composto por 1 revista/curso de 32 páginas (20,5 x 27,5cm), 1DVD (aulas em vídeo) com 120 minutos de duração, e embalagem tipo Pack.

Curso Tricô

Composto por 1 revista/curso de 32 páginas (20,5 x 27,5cm), 1DVD (aulas em vídeo) com 120 minutos de duração, e embalagem tipo Pack.



Curso Crochê

Composto por 1 revista/curso de 32 páginas (20,5 x 27,5cm), 1DVD (aulas em vídeo) com 120 minutos de duração, e embalagem tipo Pack.

Guia Bolos Decorados

Composto por 1 Guia de 32 páginas (13,5 x 20,5cm), 1DVD (aulas em vídeo) com 60 minutos de duração, e embalagem tipo Pack pequena.



DIGITAS

A Editora que Ensina!

MilBrilhos

A loja virtual que facilita sua vida!

Acesse nosso site: www.digitas.com.br ou ligue: (11) 4153-5838 - Calçada Aldebarã, 160, 3º andar - Alphaville - CEP: 06541-055 - Santana de Parnaíba - SP